

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395343
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda A
RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione flabello
OGTN - Denominazione /dedicazione Flabellum di Tournus
OGTP - Posizione foglio, verso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo IX sec.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	870
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	870
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	IX sec., metà
ADT - Altre datazioni	847
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	corte di Carlo il Calvo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	manifattura di Tours
AAT - Altre attribuzioni	manifattura di Corbie
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ doratura, miniatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTS - Situazione	restauro della pergamena
RSTN - Nome operatore	Boni Sergio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio in pergamena, articolato in 38 pieghe, presenta un'iscrizione tracciata a caratteri d'oro e d'argento. La decorazione comprende tre fasce separate da nastri e iscrizioni: in basso un fregio a foglie d'acanto; seguono figure di sante e santi alternate a cespi stilizzati e animali; nel registro superiore, girali d'acanto tra i quali si affacciano animali. I personaggi raffigurati sono, alla destra di San Filiberto, i santi Dionigi e Maurizio e un uomo con frecce e scudo; alla sua sinistra, i santi Ilario, Martino e un giovane monaco tonsurato e nimato.
DESI - Codifica Iconclass	11H(FILIBERTO) : 11H(DIONIGI) : 11H(MAURIZIO) : 11H(ILARIO) : 11H(MARTINO) : 11P31521 : 45B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto sacro. Figure: san Filiberto; san Dionigi; san Maurizio; san Ilario; san Martino; monaco; soldato. Oggetti: scudo; frecce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	HOC DECUS EXIMIUM PULCHRO MODERAMINE GESTUM CONCEDET IN SACRO SEMPER AD ESSE LOCO NAMQUE SUO VOLUCRES INFESTAS FLAMINE PELLIT ET STRICTIM MOTUS LOGIUS IRE FACIT HOC QUOQUE FLABELLUM TRANQUILLAS EXCITAT AURAS AESTUS DUM FERUET VENTUM FACIT ATQUE SERENUM FUGAT ET OBSCENAS IMPORTUNASQUE VOLUCRES
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della pergamena mostra la collaborazione di due artisti: le figure dei santi, goffe e tarchiate, possono riferirsi alle miniature della scuola di Tours nella prima metà del IX secolo, mentre i grandi girali d'acanto trovano un parallelo nei decori dei codici eseguiti per Drogone, vescovo di Metz (ante 855) e soprattutto in quelli del Sacramentario di Carlo il Calvo (Metz, 869 ca; Parigi, Bibliothèque nazionale de France, ms. lat.1141). Quanto alla committenza, il flabello con tutta probabilità fu realizzato per i monaci di Saint-Philibert, cui venne offerto dal giovane Geilo nell'868, subito dopo la morte di suo padre, il conte Geilo. Oltre all'iscrizione "Iohel me [...] feci", che rievoca un gioco di assonanze con il nome Geilo, la presenza sul foglio pieghettato del "Iudex", ovvero il conte, e del "Levita", cioè il monaco, sembrano poter rappresentare i due Geilo (Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 101).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_31_Carrand_5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_31_Carrand_4

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_31_Carrand_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_31_Carrand_3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 95-101, n. IV.6 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 84, 95-101, n. IV.6 (bibliografia precedente)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria