

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

D

LIR - Livello ricerca

C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00003460

ESC - Ente schedatore

M443

ECP - Ente competente

M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Madonna con Gesù Bambino in grembo seduta fra due colonne (r.)

SGTI - Identificazione

Madonna con Gesù Bambino e San Giuseppe (v.)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo degli Uffizi

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Complesso vasariano

**LDCU - Indirizzo**

Piazzale degli Uffizi, 6

**LDCM - Denominazione raccolta**

Gabinetto disegni e stampe

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Inv. Ferri Esposti, n. 809 E

**INVD - Data**

1895-1901

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XVI

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1541

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1560

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Tibaldi Pellegrino detto Pellegrini

**AUTA - Dati anagrafici**

1527/ 1596

**AUTH - Sigla per citazione**

00004090

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

carta bianca/ acquerellatura, biacca, penna

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

mm

**MISA - Altezza**

400

**MISL - Larghezza**

280

**MISV - Varie**

il verso misura 150x125 mm ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Qualche grinza e la carta è un pò strofinata; il margine a sinistra ha qualche strappo, però ha un rinforzo vecchio; la biacca è molto densa e in parte ossidata. In passeparout.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

recto: la Madonna di proporzione gigantesca, seduta fra due colonnei piedi appoggiati su una scaletta come su un trono, tenendo in grembo il Gesù Bambino mezzo fasciato; verso: busto della Madonna che si china sopra Gesù Bambino seduto su un cuscino, San Giuseppe, alle spalle della Madonna, mostra quello che sembra essere un uccello al Bambino.

**DESI - Codifica Iconclass**

11F421:73B821

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Architetture: colonne; gradini.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul recto, in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Pellegrino da Bologna

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul recto, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

113

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul verso, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Pellegrino da Bolo[gna?]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul verso, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

809 E

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Leonardo Cungi da Arezzo (cancellato con tratti a penna)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	809 esp
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pellegrino Tibaldi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 930)
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per il Briganti il disegno si può datare al 1555 e per la Davidson tra le opere eseguite a Bologna attorno al 155-60'. Però il vero scopo del disegno rimane sconosciuto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 647589
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 647588
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 100627

<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 100628
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Ferri Nerino Pasquale
<b>FNTD - Data</b>	1895-1901
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto disegni e stampe
<b>FNTS - Posizione</b>	809 E
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ferri Esposti 1895-1901
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Briganti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004563
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 170, 171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perino del vaga
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 71
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 62,63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra di disegni bolognesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017553
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17, n. 1
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Perino del Vaga e la sua cerchia
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1966
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1971
<b>CMPN - Nome</b>	Johnston, Catherine
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina