

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716134
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	teatrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratti fotografici di attori teatrali, cantanti, giornalisti, scrittori
SGTP - Titolo proprio	Grande Teatro
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21.M346-2.812
INVD - Data	2021
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2007

<b>DTSF - A</b>	2007
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	33,2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: ritratti fotografici; figura maschile; figura femminile; uomo; donna; collage fotografico di volti; attore; regista; cantante; giornalista; scrittore. Categorìa merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; commedia musicale; festival; rassegne; programmazione; programma; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale; associazioni culturali. Nomi: Teatro Toniolo; comune di Venezia; Luca Barbereschi; Giuseppe Tomasi di Lampedusa; Il sogno del Principe di Salina; Gattopardo; Andrea Battistini; Sorriso di Daphne; Vittorio Franceschi; Laura Curino; Laura Gambarin; Alessandro D'alatri; A. Artisti Associati; La variante di Luneburg; Paolo Maurensig; Milva; Walter Mramor; Teatro Stabile Del Veneto Carlo Goldoni; Teatro Stabile Di Genova; La Biennale Di Venezia; La famiglia dell'antiquario; Carlo Goldoni; Eros Pagni; Virgilio Zernitz; Gaia Aprea; Anita Bartolucci; Lluís Pasqual; Palazzo Irreale; 3 Metri sopra il cielo; Federico Moccia; Mauro Simone; Massimiliano Varrese; Martina Ciabatti; Agr Associati; Why_Be Extraordinary When You Can Be Yourself; Daniel Ezralow; Giulio Bosetti; Sior Todero Brontolon; Marina Bonfigli; Giuseppe Emiliani; Quando al paese mezogiorno sona; Eugenio Ferdinando Palmieri; Damiano Michieletto; Compagnia Mauri Sturno; Faust; Johann Wolfgang Von Goethe; Glauco Mauri Roberto Sturno; L'assoluto naturale; Goffredo Parise; Carla Chiarelli, Fabrizio Parenti; Alessandro Gassman; La parola ai Giurati; Twelve Angry Men; Reginald Rose; Isa Danieli; Madre Coraggio; Bertolt Brecht; Alarico Salaroli; Marco Zannoni; Lello Serao; Cristina Pezzoli; Compagnia Corrado Abbati; La Vedova Allegra; Victor Léon; Lèo Stein; Franz Lehár; Corrado Abbati; La Piccionaia-I Carrara; Teatro Stabile Di Innovazione; La Biennale Di Venezia; La Sposa Persiana; Giancarlo Marinelli; Con Mariano Rigillo. Luoghi: Mestre; Venezia; Regione Veneto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>GRANDE TEATRO// dal 14 al 18 novembre 2007/LUCA BARBARESCI/ IL SOGNO DEL PRINCIPE DI SALINA:/ L' ULTIMO GATTOPARDO di Andrea Battistini liberamente ispirato agli appunti e alle lettere di Giuseppe Tomasi di Lampedusa/ scritto e diretto da Andrea Battistini// 21,22 novembre 2007/ IL SORRISO/ DI DAPHNE/ due tempi di Vittorio Franceschi/ con Vittorio Franceschi - Laura Curino - Laura Gambarin/ regia di Alessandro D'Alatri// dal 30 novembre al 2 dicembre 2007/ MILVA/LA VARIANTE DI LUNEBURG/ fabula in musica/ dal romanzo di Paolo Maurensig/ con Walter Mramor/ adattamento teatrale/ e testi delle canzoni di Paolo Maurensig// dal 5 al 9 dicembre 2007/ Eros Pagni/ LA FAMIGLIA DELL'ANTIQUARIO/ di Carlo Goldoni/ con Virgilio Zernitz - Gaia Aprea - Anita Bartolucci/ regia di Lluís Pasqual// dal 12 al 16 dicembre 2007/ 3MSC TRE METRI SOPRA IL CIELO/ LO SPETTACOLO/ tratto dal libro di Federico Moccia edito da Feltrinelli/ con Massimiliano Varrese/ regia di Mauro Simone// dal 16 al 20 gennaio 2008/ DANIEL EZRALOW/ WHY_BE EXTRAORDINARY WHEN/ YOU CAN BE YOURSELF/ con dieci ballerini di Daniel Ezralow// dal 30 gennaio al 3 febbraio 2008/ GIULIO BOSETTI/ SIOR TODERO BRONTOLO/ di Carlo Goldoni/ con la partecipazione di Marina Bonfigli/ regia di Giuseppe Emiliani// dall'8 al 10 febbraio 2008/ QUANDO AL PAESE/ MEZOGIORNO SONA/ di Eugenio Ferdinando Palmieri/ regia di Damiano Michieletto //dal 20 al 24 febbraio 2008// GLAUCO MAURI/ ROBERTO STURNO/ FAUST/di J. W. Goethe/ regia di Glauco Mauri// dal 5 al 7 marzo 2008/ L'ASSOLUTO NATURALE/ di Goffredo Parise/ con Carla Chiarelli - Fabrizio Parenti/ regia di Fabrizio Parenti// dal 12 al 16 marzo 2008/ ALESSANDRO GASSMAN/ LA PAROLA AI GIURATI/ (Twelve angry Men)/ di Reginald Rose/ regia di Alessandro Gassman// dal 2 al 6 aprile 2008/ ISA DANIELI/ MADRE CORAGGIO/ di Bertolt Brecht/ con Alarico Salaroli - Marco Zannoni - Lello Serao/ regia di Cristina Pezzoli// 13 aprile 2008/ LA VEDOVA ALLEGRA/ operetta di Victor Léon e Léo Stein/ musica di Franz Lehár/ adattamento e regia di Corrado Abbati// 16 e 17 aprile 2008/ MARIANO RIGILLO/ DEBORA CAPRIOLIO/ ANNA TERESA ROSSINI/ LA SPOSA PERSIANA/ di Carlo Goldoni/ testo e regia di Giancarlo Marinelli// DAL 3 NOVEMBRE/ NUOVI ABBONAMENTI/ Biglietteria tel. 041 971666 - www.teatrotoniolo.info/ Servizio Teatri e Spettacolo tel. 041 2749068/9062</p>
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Venezia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
	stemma con Leone di San Marco sormontato da corno dogale, a destra

<b>STMD - Descrizione</b>	"CITTÀ DI VENEZIA <BENI, ATTIVITÀ E PRODUZIONI CULTURALI, TEATRO E SPETTACOLO>"
---------------------------	---

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro Toniolo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Facciata del Teatro Toniolo a destra "TEATRO TONILO"

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Celebrazioni goldoniane
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	maschera teatrale tra "1707 2007/Carlo Goldoni"

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M346-2.7812-DrMV 70618

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Massari, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele