

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003461 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ulisse e i compagni rubano i buoi al sole (r.)

SGTI - Identificazione due figure con le braccia aperte (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |

| | |
|---|---|
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto disegni e stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. Ferri, n. 13217 F |
| INVD - Data | 1890 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Ulisse e i compagni rubano i buoi al sole |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Tibaldi Pellegrino |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1554-1555 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BO/Bologna/ Palazzo Poggi/ Sala di Ulisse |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1554 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1555 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Tibaldi Pellegrino detto Pellegrini |
| AUTA - Dati anagrafici | 1527/ 1596 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004090 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ acquerellatura, penna |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 272 |
| MISL - Larghezza | 330 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Passepartout recente. Grinze dove il foglio fu piegato e macchie abbondanti; un pezzo assai grosso tagliato dall'angolo superiore a destra poi rimontato. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | A sinistra in primo piano la prua della barca di Ulisse con due compagni dell'eroe, uno che dorme, l'altro che fa segno di stare zitto; Ulisse stesso coll'elmo, mantello e spada che smonta dalla barca e due altri a destra che s'impadroniscono dei buoi; nel fondo a sinistra vista della costa con mantagne. |
| DESI - Codifica Iconclass | 94I183 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: Ulisse. Figure: figure maschili. Animali: buoi. Mezzi di trasporto: barca. Paesaggio. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | Un disegno di Lelio- da Noverata (?) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 4 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 930) |
| STMP - Posizione | sul recto, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Malgrado l'attribuzione antica a Lelio Orsi, il disegno è indubbiamente uno studio preparatorio per la scena di questo soggetto nella decorazione delle due stanze dedicate a Ullisse nel Palazzo Poggi a Bologna degli anni 1554-1555. Molto simile nella grafia ad un altro disegno negli Uffizi (Inv. 12170 F), per la scena del naufragio nella stessa serie, il disegno è stranamente ignorato nella letteratura relativa, nonostante che dal 1952 Florence Sylvia Kossoff avesse già riconosciuto l'autore e la destinazione. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 657302 |
| FTAT - Note | recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 657303 |
| FTAT - Note | recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 129372 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pasquale Nerino Ferri |
| FNTT - Denominazione | Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze |
| FNTD - Data | 1890 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 13217 F |
| FNTI - Codice identificativo | Inv. Ferri 1890 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra di disegni bolognesi |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017553 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 20-21, n. 4 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 2 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di disegni bolognesi dal XVI al XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1973 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Johnston, Catherine |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci, Antonio |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 2022 |
| RVMN - Nome | Manco, Cinzia |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |