

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019644
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ecce Homo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSF - A	1825
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 92**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto è a formato rettangolare, incluso in un'ampia cornice intagliata e dorata, a foggia di ancona. Quest'ultima presenta un basamento sorretto da due peducci e da un cherubino dalle ali spiegate, una coppia di paraste con capitelli corinzi ai lati, una trabeazione superiore culminante in una cimasa con tabella centrale, volute laterali e timpano arcuato al sommo. Il dipinto raffigura Gesù Cristo che, in posizione eretta e frontale, incoronato di spine, ha le braccia incrociate all'altezza della vita. Alle sue spalle si apre un paesaggio chiaro. Tra le nubi emergono alcuni cherubini.

DESI - Codifica Iconclass

73 D 36 1 : 11 G 12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; cherubini. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela, di buona qualità, è attribuibile ad un pittore bolognese di primo Ottocento, che opera seguendo un gandolfino di marca classicizzante, sul tipo di quello di Pietro Fancelli. Il pittoricismo luminoso appare di ascendenza settecentesca; elemento che suggerisce una cronologia non successiva al primo quarto del secolo successivo. La cornice è della medesima fattura di quella che include la coeva tela con Quattro sante esposta nello stesso ambiente del monastero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAD - Data** 1973 ca**FTAE - Ente proprietario** Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna**FTAN - Codice identificativo** New_1658307702724**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Ricca Rosellini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa