

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019644
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ecce Homo
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1825

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è a formato rettangolare, incluso in un'ampia cornice intagliata e dorata, a foggia di ancona. Quest'ultima presenta un basamento sorretto da due peducci e da un cherubino dalle ali spiegate, una coppia di paraste con capitelli corinzi ai lati, una trabeazione superiore culminante in una cimasa con tabella centrale, volute laterali e timpano arcuato al sommo. Il dipinto raffigura Gesù Cristo che, in posizione eretta e frontale, incoronato di spine, ha le braccia incrociate all'altezza della vita. Alle sue spalle si apre un paesaggio chiaro. Tra le nubi emergono alcuni cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 36 1 : 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; cherubini. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, di buona qualità, è attribuibile ad un pittore bolognese di primo Ottocento, che opera seguendo un gandolfino di marca classicizzante, sul tipo di quello di Pietro Fancelli. Il pittoricismo luminoso appare di ascendenza settecentesca; elemento che suggerisce una cronologia non successiva al primo quarto del secolo successivo. La cornice è della medesima fattura di quella che include la coeva tela con Quattro sante esposta nello stesso ambiente del monastero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
FTAN - Codice identificativo	New_1658307702724
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Ricca Rosellini E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

Orsi O./ Majoli L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Minardi, Mauro

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Tori, Luisa