

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019649 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Luigi Gonzaga e San Stanislao Kostka |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Forlì |
| PVE - Diocesi | Forlì - Bertinoro |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSF - A | 1800 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romagnolo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 126 |
| FRM - Formato | centinato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il dipinto presenta i segni di un pesante intervento di restauro che altera alquanto i tratti del disegno originale. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto è a formato rettangolare, centinato nella parte superiore. I due santi appaiono a figura intera, su nuvole biancastre, rivolti verso un fascio di luce che piove su di loro. In primo piano vi sono due angeli con vesti rosate, uno dei quali reca tra le mani un bastone (attributo di San Stanislao Kostka). In primissimo piano vi sono un globo e uno stelo di giglio. Il cielo nello sfondo è grigastro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (Luigi Gonzaga) : 11 H (Stanislao Kostka) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Luigi Gonzaga; San Stanislao Kostka; angeli. Attributi: (San Luigi Gonzaga) giglio; (San Stanislao Kostka) bisaccia; bastone; rosario; crocifisso. Abbigliamento religioso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il pessimo stato di conservazione del dipinto rende difficoltosa la lettura. Sembra tuttavia probabile il riferimento all'ambito romagnolo della seconda metà del XVIII secolo. In particolare, la scelta dei due santi, esponenti della Compagnia di Gesù, indica per la tela il termine post quem del 1760 circa, allorché il monastero iniziò ad essere riformato dal padre gesuita Andrea Michelini. A partire da questo momento esso si dotò di varie immagini dei due santi, i quali sono effigiati, ad esempio, nella pala d'altare della parete sinistra della chiesa (1787 circa). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1973 ca Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – |

| | |
|---|--|
| FTAE - Ente proprietario | Bologna |
| FTAN - Codice identificativo | New_1658314869976 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Piraccini O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Orsi O./ Majoli L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1981 |
| AGGN - Nome | Ricca Rosellini E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Minardi, Mauro |
| AGGF - Funzionario responsabile | Tori, Luisa |