

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716145
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elaborazione grafica del Ritratto di Carlo Goldoni (eseguito da Pietro Longhi, Venezia, Cà Rezzonico) con il volto coperto da una maschera nera
SGTP - Titolo proprio	Parole, musica, scena, lettura. Percorsi nel teatro di Carlo Goldoni e Carlo Gozzi. Convegno internazionale. Ca' Foscari (Aula Mario Baratto) Casa di Calo Goldoni 12-15 dicembre 2007 Venezia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M346-2.820
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2007
DTSF - A	2007
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ offset a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	33,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piegature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione di opera d'arte; ritratto di figura maschile; maschera. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; convegno internazionale di studi; celebrazioni goldoniane; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione regionale; amministrazione comunale; amministrazione centrale; istruzione; università; teatro; musei comunali; informazione e comunicazione. Nomi: Carlo Goldoni; Carlo Gozzi; Regione del Veneto; Città di Venezia; Università Ca' Foscari; Aula Mario Baratto; Casa di Carlo Goldoni; Musei Civici Veneziani; Casinò di Venezia; Comitato regionale per le celebrazioni del terzo centenario della nascita di Carlo Goldoni e del secondo centenario della morte di Carlo Gozzi; Manlio Pastore Stocchi; Carmelo Alberti; Cesare De Michelis; Giovanni Morelli; Gilberto Pizzamiglio; Paolo Puppa; Franco Rossi; Angela Tabaro; Piermario Vescovo; Andrea Causin, Nereo Laroni; Raffaele Zanon; Maria Teresa De Gregorio; Ilaria Grotti; Ricciarda Ricorda; Anna Scannapieco; Giulietta Bazoli; Maria Ghelfi; Barbara Poli; Dipartimento di italianista e filologia romanza; Gozzi. Sulle tracce delle fiabe; Javier Gutiérrez Carou, Università di Santiago de Compostela; Giulietta Bazoli, Università di Padova; Alessandra Jacobelli, Università di Bari; Rita Unfer Lukoschik, Università di Kassel; Gozzi. Teatro "spagnolesco" e inedito; Maria Grazia Profeti, Università di Firenze; AJessandro Cinquegrani; Susanne Winter; Università di Salzburg; Fabio Soldini; Commissione Edizione Nazionale Carlo Gozzi; Goldoni. La "'messinscena" dell'autore; Bodo Gulhmuller, Philipps; Universität Marburg; Roberta Turchi; Marzia

Pieri; Bartolo Anglani; Gozzi Tra memoria, racconto e polemica; Paolo Bosisio; Università di Milano; Ilaria Crotti; Marta Vanore; Università di Venezia; Valeria Giulia Adriana Tavazzi; Università La Sapienza di Roma; Luoghi: Veneto; Venezia; Goldoni. Il "Molière italiano" a Parigi; Maurizio Scaparro; Biennale Teatro; Epifanio Ajello; Università di Salerno; Andrea Fabiano, Università Paris IV-Sorbonne I IRPMF; Paola Daniela Giovanelli; Università di Bologna; Paola Ranzini; Università di Avignon; Goldoni. Musica e messinscena; Gerard Luciani, Università di Grenoble; Guido Nicastro, Università di Catania; David Bryant; Maria Grazia Accorsi; Goldoni. La messinscena novecentesca; Giandomenico Romanelli; Roberto Alonge, Università di Torino; Paolo Puppa; Carmelo Alberti; Maria Ida Biggi; Maria Hernández Esteban, Università Complutense Madrid; Goldoni. Bilanci e prospettive; Cesnre De Michelis, Università di Padova. Luoghi: Venezia; Veneto.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regione Veneto
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Stemma con leone di San Marco. A destra: "REGIONE DEL VENETO"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Celebrazioni goldoniane
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	Maschera teatrale al centro, ai lati "1707 2007". Sotto "Carlo Goldoni"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Venezia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Stemma con leone di San Marco, sormontato dal corno dogale. A destra: CITTA' DI VENEZIA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Università Ca' Foscari
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra

STMD - Descrizione	Leone di San Marco circondato dall'iscrizione "VENETIARUM UNIVERSITAS - IN DOMO FOSCARI". Sotto "UNIVERSITÀ/ CA' FOSCARI / VENEZIA"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Musei civici veneziani
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	quadrato con Leone di San Marco, a destra "MUSEI/ CIVICI/ VENEZIANI"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Casinò di Venezia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	entro rettangolo, leone di San Marco nella O "CASINO'/ DI/ VENEZIA"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Massari, Silvia
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M346-2.820-DrMV 70626
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Massari, Silvia
FTAD - Data	2021

FTA E - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M346-2.820-DrMV 70627
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Massari, Silvia
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele