

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	08
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00019655
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S262
<b>ECP - Ente competente</b>	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

<b>RSER - Tipo relazione</b>	luogo di collocazione/localizzazione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	coppia

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	2
----------------------	---

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Ignazio di Loyola
<b>SGTI - Identificazione</b>	San Francesco Saverio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Forlì
<b>PVE - Diocesi</b>	Forlì - Bertinoro

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romagnolo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	31.5
<b>MISL - Larghezza</b>	23.3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcune piccole cadute di colore nella parte inferiore del dipinto raffigurante Sant'Ignazio di Loyola. Fori di tarli nelle cornici.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I due dipinti sono a formato rettangolare. Entrambi i santi sono raffigurati a mezzo busto: Sant'Ignazio di Loyola è rivolto verso destra, mentre San Francesco Saverio è in posizione speculare, con gli occhi rivolti verso l'alto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Ignazio di Loyola)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Francesco Saverio)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Ignazio di Loyola. Abbigliamento religioso.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco Saverio. Attributi: bastone. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non è certo che le due tele sia state eseguite per il monastero forlivese, mentre è possibile che siano lì pervenute da altra sede, attraverso la mediazione del padre gesuita Andrea Michelini, come deve essere stato il caso di una simile coppia di immagini su rame di entrambi i santi (custodite nei depositi), dal taglio compositivo e formato assai simile. La posa di San Francesco Saverio, con lo sguardo lanciato verso il cielo, rimanda a quel precedente. I due dipinti hanno un valore soprattutto devozionale e possono genericamente ascriversi ad artista romagnolo del XVIII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1973 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1658391244388
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Piraccini O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa