

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716165
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riproduzione di dettaglio del dipinto di Guido Reni, La morte di Lucrezia (1625-26)
SGTP - Titolo proprio	Le passioni in scena. Corpi eloquenti e segni dell'anima nel teatro del XVII e XVIII secolo a cura di Silvia Carandini, Delia Gambelli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione	

attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21.M346-2.842
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2005
DTSF - A	2005
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ offset a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	41,9

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	nastro adesivo negli angoli; tracce di sporco sul retro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
	<p>Lettura iconografica: riproduzione di opera d'arte; dipinto; opera d'arte; figura femminile; donna; spada. Categoria: merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; convegno; conferenze; storia dell'arte; arte moderna; teatro e arti dello spettacolo; associazione culturale; amministrazione provinciale; istruzione e formazione; università. Nomi: Guido Reni; La morte di Lucrezia; Colloqui Malatestiani; Castello di Torre in Pietra; Le passioni in scena. Corpi eloquenti e segni dell'anima nel teatro del XVII e XVIII secolo; Silvia Carandini; Delia Gambelli; Maria Ines Aliverti; Università di Pisa; Simona Argentieri; Associazione Italiana di Psicoanalisi; International</p>

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Psycho-Analytical Association; Marc Bayard; Académie de France à Rome; Corrado Bologna; Università di Roma Tre; Stefano Castelveccchi; University of Cambridge; Marina Colonna; Associazione Sigismondo Malatesta; Benedetta Craveri; Università Suor Orsola Benincasa Napoli; Pierre Frantz; Université de Paris IV-Sorbonne; Gloria Giordano; Accademia Nazionale di Danza di Roma; Jacqueline Lichtenstein; Franco Marengo; Università di Torino; Felipe Pedraza Jiménez; Universidad de Castilla-La Mancha; Renato Raffaelli; Università di Urbino; Elena Sala di Felice; Università di Cagliari; Vincenzo Vita; Provincia di Roma; Assessorato alle Politiche Culturali; Università degli Studi di Roma La Sapienza. Luoghi: Roma, Lazio.
--	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca, Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Massari, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21.M346-2.842-DrMV 70649

## AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Massari, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele