

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00897759
ESC - Ente schedatore	AI594
ECP - Ente competente	S347

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Frantoio
SGTT - Titolo	Oill press - Anacapri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Capri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Cerio
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Ignazio Cerio, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Centro Caprese Ignazio Cerio
LDCS - Specifiche	Salone d'ingresso/ parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	CCIC 12
INVD - Data	2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Coleman Charles Caryl
AUTA - Dati anagrafici	1840/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	COL_12
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ acquerellatura, matita, bianco a temperatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno: acquerello e matita su cartoncino montato su tela. Charles Caryl Coleman, pittore statunitense, nella seconda metà dell'Ottocento si trasferì a Capri dove cominciò a dedicarsi a una raffinata produzione pittorica legata al paesaggio dell'Isola e a scene tratte dalla quotidianità lavorativa. Nel disegno sono raffigurate quattro figure femminili e una maschile impegnate nella molitura delle olive con l'utilizzo di una macina in pietra. L'opera si contraddistingue per gli incisivi contrasti chiaroscurali e i colpi di luce dati dal bianco della tempera. Sono presenti strumenti da lavoro; sulla destra è presente un'edicola votiva raffigurante Sant' Antonio da Padova con il bambino Gesù in braccio. In basso a destra firma, titolo dell'opera e dedica dell'autore all'amico Dott. Ignazio Cerio.
DESI - Codifica Iconclass	47D7 (MACINA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Frantoio. Attività umane: Molitura olive. Costruzioni: Macina. Figure: femminili; maschile. Frutti: olive. Oggetti: recipienti; cesto; bottiglie; calzature; mole. Soggetti sacri. Personaggi: Sant' Antonio; Gesù Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Charles Caryl Coleman
ISRI - Trascrizione	C C C
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Charles Caryl Coleman
ISRI - Trascrizione	Oill Press - Anacapri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Charles Caryl Coleman
ISRI - Trascrizione	To my valued friend D Ignazio Cerio - for his Capri Museum
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è stato donato da C.C. Coleman al dott. Ignazio Cerio (Giulianova d'Abruzzo, 1840 – Capri, 1921), come testimoniato dalla dedica presente nella parte bassa dell'opera. I due furono legati da interessi collezionistici; tra Coleman e Cerio avvennero scambi di materiali archeologici. L'attività di collezionista di antichità di Coleman si manifestò anche nella sua arte. I diversi oggetti d'antiquariato posseduti dall'artista entrarono a far parte dell'arredo della sua dimora caprese, Villa Narcissus.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Centro Caprese Ignazio Cerio
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Ignazio Cerio, 5
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Centro Caprese Ignazio Cerio
FTAC - Collocazione	Archivio dell'Ente
FTAN - Codice identificativo	CCIC_012
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Basilico Pisaturo Antonella
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BCIC1157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Di Franco L./ Di Martino G.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Porcaro, Caterina
RSR - Referente scientifico	Lembo, Gianmaria
FUR - Funzionario responsabile	Tardugno, Maria Luisa