

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00897759
ESC - Ente schedatore	AI594
ECP - Ente competente	S347

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Frantoio
SGTT - Titolo	Oill press - Anacapri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Capri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Cerio
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Ignazio Cerio, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Centro Caprese Ignazio Cerio
LDCS - Specifiche	Salone d'ingresso/ parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	CCIC 12
INVD - Data	2014

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coleman Charles Caryl
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1840/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	COL_12
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta colorata/ acquerellatura, matita, bianco a temperatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno: acquerello e matita su cartoncino montato su tela. Charles Caryl Coleman, pittore statunitense, nella seconda metà dell'Ottocento si trasferì a Capri dove cominciò a dedicarsi a una raffinata produzione pittorica legata al paesaggio dell'Isola e a scene tratte dalla quotidianità lavorativa. Nel disegno sono raffigurate quattro figure femminili e una maschile impegnate nella molitura delle olive con l'utilizzo di una macina in pietra. L'opera si contraddistingue per gli incisivi contrasti chiaroscurali e i colpi di luce dati dal bianco della tempera. Sono presenti strumenti da lavoro; sulla destra è presente un'edicola votiva raffigurante Sant' Antonio da Padova con il bambino Gesù in braccio. In basso a destra firma, titolo dell'opera e dedica dell'autore all'amico Dott. Ignazio Cerio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47D7 (MACINA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Frantoio. Attività umane: Molitura olive. Costruzioni: Macina. Figure: femminili; maschile. Frutti: olive. Oggetti: recipienti; cesto; bottiglie; calzature; mole. Soggetti sacri. Personaggi: Sant' Antonio; Gesù Bambino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Charles Caryl Coleman
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C C C
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Charles Caryl Coleman
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Oill Press - Anacapri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Charles Caryl Coleman
<b>ISRI - Trascrizione</b>	To my valued friend D Ignazio Cerio - for his Capri Museum
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è stato donato da C.C. Coleman al dott. Ignazio Cerio (Giulianova d'Abruzzo, 1840 – Capri, 1921), come testimoniato dalla dedica presente nella parte bassa dell'opera. I due furono legati da interessi collezionistici; tra Coleman e Cerio avvennero scambi di materiali archeologici. L'attività di collezionista di antichità di Coleman si manifestò anche nella sua arte. I diversi oggetti d'antiquariato posseduti dall'artista entrarono a far parte dell'arredo della sua dimora caprese, Villa Narcissus.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Centro Caprese Ignazio Cerio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Ignazio Cerio, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro Caprese Ignazio Cerio
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio dell'Ente
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CCIC_012
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Basilico Pisaturo Antonella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCIC1157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Di Franco L./ Di Martino G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Porcaro, Caterina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lembo, Gianmaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardugno, Maria Luisa