

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716169
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	mare
SGTP - Titolo proprio	Preferisco il rumore del mare. Un film di Mimmo Calopresti con Silvio Orlando
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M346-2.846
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2000
DTSF - A	2000
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63,5
MISL - Larghezza	31,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe, tagli e nastro adesivo lungo il bordo superiore e inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione di fotografia; mare. Categoria: merceologica/tipo evento: proiezioni cinematografiche; cinema italiano; casa di produzione cinematografica; produzione e distribuzione cinematografica; amministrazione comunale. Genere: thriller. Nomi: Biancafilm; Mikado; Comune di Venezia; Assessorato alla cultura; Circuito Cinema; Dopolavoro; ferroviario; Cinema; Dante; Preferisco il rumore del mare; Francesco Bruni, Heidrun Schleef, Mimmo Calopresti; Luigi Musini; Bianca Film; Arcapix; Mikado; Luca Bigazzi; Massimo Fiocchi; Franco Piersanti; Alessandro Marrazzo; Silvia Nebiolo; Silvio Orlando; Luigi; Fabrizia Sacchi; Serena; Paolo Cirio; Matteo Michele Raso; Rosario; Mimmo Calopresti; Don Lorenzo; Andrea Occhipinti; Massimo; Lorenzo Ventavoli; Umberto; Canal +; Rai Cinema; Dolby Digital. Luoghi: Venezia, Veneto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI VENEZIA / ASSESSORATO ALLA CULTURA / CIRCUITO CINEMA / DOPOLAVORO FERROVIARIO / CINEMA / DANTE / MESTRE - Via Sernaglia 12 Tel. 5381655

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel campo
ISRI - Trascrizione	Biancafilm e Mikado presentano / preferisco / il rumore / del mare / un film di Mimmo Calopresti con Silvio Orlando/ con Fabrizia Sacchi Paolo Cirio Michele Raso soggetto Francesco Bruni Heidrun Schleeff Mimmo Calopresti sceneggiatura Francesco Bruni e Mimmo Calopresti costumi Silvia Nebiolo/ scenografia Alessandro Marrazzo musica di Franco Piersanti montaggio Massimo Fiocchi fotografia Luca Bigazzi fonico Remo Ugolinelli organizzazione Nicola Giuliano co-produttore Gilles-Marie Tiné / prodotto da Donatella Botti Roberto Cicutto Luigi Musini una coproduzione Bianca Film (Roma) Mikado (Milano) Rai-Radiotelevisione Italiana - Arcapix (Parigi) / con la collaborazione di Canal + e il sostegno di EURIMAGES/ regia di Mimmo Calopresti / www.preferisco.net

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Rai Cimenà
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	RAI CINEMA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Dolby Digital
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Due lettere D speculari. A destra: DOLBY/ DIGITAL

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Mikado
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	entro rettangolo, due rombi sovrapposti, sotto MIKADO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Massari, Silvia
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M346-2.846-DrMV 70653
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Massari, Silvia
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele