

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392819
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili
SGTT - Titolo	Le gabbrigiane
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2837
INVD - Data	2006

### STI - STIMA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

<b>finale/originale</b>	paesaggio con figure femminili
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Fattori Giovanni
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1866
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Toscana/ LI/ Livorno/ collezione privata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX/XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1888

**DTSV - Validità** ante

**DTSF - A** 1925

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## RM - RIFERIMENTO MATRICE

**LDM - Luogo di conservazione matrice** Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U.

**IVM - Inventario matrice** 155 M

**DSM - Cronologia specifica matrice** 1888/09/03 ante

**DMM - Motivazione cronologia matrice** bibliografia

**MTM - Materia matrice** rame

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00004484

**AUTN - Nome scelto** Fattori Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** 1825/ 1908

**AUTH - Sigla per citazione** 00000017

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 341

**MISL - Larghezza** 226

### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	600
<b>MIFL - Larghezza</b>	480
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46AA14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: contadine. Paesaggio.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro in inchiostro nero PISA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La lastra di questa acquaforte fu eseguita in un periodo antecedente al 1888, in quanto un esemplare fu acquistato, insieme ad altre 20 incisioni, dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma il 3 settembre dello stesso anno. Le due contadine raffigurate, ricorrenti nella produzione fattoriana, sono una ripresa dal dipinto Macchiaiole (Malesci 1961, n. 636) del 1966, da cui derivano anche altri dipinti e incisioni, tra cui Donna del Gabbro (inv. 2840). La datazione dell'esemplare del Museo della Grafica è molto difficile da stabilire, in quanto Fattori nel corso della sua vita non eseguì mai delle tirature sistematiche. Solo nel 1925, in occasione del centenario dalla nascita dell'artista, fu eseguita una ristampa di tutte le acqueforti (a cura dell'editore fiorentino Primo Benaglia), in esemplari numerati e timbrati. A seguito di questa ristampa le matrici furono donate da Giovanni Malesci, erede del Fattori, al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Un'altra ristampa fu eseguita nel 1958 in occasione di una mostra tenutasi a Roma presso la Calcografia Nazionale. Pertanto, vista l'assenza di timbri o numerazioni relativi alle due ristampe sopracitate, è possibile ipotizzare che la stampa presa in esame corrisponda a una tiratura postuma, realizzata entro il 1925. La stampa è nota alla critica anche con i titoli: Contadine del Gabbro. Livorno; Le Gramignaie; Erbaiole; Le boscaiole.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Timpanaro S. J., Cardini M.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Pisa

**CDGI - Indirizzo**

Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2022**FTAN - Codice identificativo** New\_1658524624327**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAE - Ente proprietario** Università di Pisa**FTAN - Codice identificativo** New\_1658524674692**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Farinella V./ Tosi A.**BIBD - Anno di edizione** 2022**BIBH - Sigla per citazione** Unipi\_63**BIBN - V., pp., nn.** p. 51**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 20**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Farinella V./ Tongiorgi Tomasi L.**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** Unipi\_59**BIBN - V., pp., nn.** p. 222**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bonagura M. C.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** Unipi\_54**BIBN - V., pp., nn.** tav. 45**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baboni A./ Malesci A.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBH - Sigla per citazione** Unipi\_58**BIBN - V., pp., nn.** tav. CLVII, pp. 548-549**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Severini M.**BIBD - Anno di edizione** 1959**BIBH - Sigla per citazione** Unipi\_57

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 386, p. 91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Farinella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_55
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiappini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_61
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baboni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_56
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 147, p. 172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bonagura M. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_60
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 42, p. 38
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Oltre la macchia. Incisioni di Giovanni Fattori.
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Museo della Grafica
<b>MSTD - Data</b>	15 ottobre 2022 – 26 febbraio 2023
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Due/Cento. Omaggio a Daumier e Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Museo della Grafica
<b>MSTD - Data</b>	novembre 2008 - gennaio 2009
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo della Permanente
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Palazzo Lanfranchi
<b>MSTD - Data</b>	14 gennaio-28 febbraio 1988
<b>MSTD - Data</b>	24 settembre-31 dicembre 1987
<b>MSTD - Data</b>	5 settembre-19 settembre 1987
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Grafica moderna: Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1965
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Argiolas, Monica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travissoni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.