

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392820
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con figura femminile
SGTT - Titolo	Donna del Gabbro
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Grafica di Pisa

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2840
INVD - Data	2006

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	paesaggio con figure femminili
ROFA - Autore opera finale /originale	Fattori Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1866
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Toscana/ LI/ Livorno/ collezione privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1908

DTSF - A 1908

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U.

IVM - Inventario matrice 158 M

DSM - Cronologia specifica matrice 1888/09/03 ante

DMM - Motivazione cronologia matrice bibliografia

MTM - Materia matrice zinco

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

NCUN - Codice univoco ICCD 00004484

AUTN - Nome scelto Fattori Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1825/ 1908

AUTH - Sigla per citazione 00000017

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 335

MISL - Larghezza 210

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 657

MIFL - Larghezza	477
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46AA14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: contadina. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	dentro l'area di stampa, in basso a destra
ISRA - Autore	Fattori Giovanni
ISRI - Trascrizione	Fattori Gio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro in inchiostro nero PISA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La lastra di questa acquaforte fu eseguita in un periodo antecedente al 1888, in quanto un esemplare fu acquistato, insieme ad altre 20 incisioni, dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma il 3 settembre dello stesso anno. La figura della gabbrigiana vista di spalle, figura ricorrente nella produzione fattoriana, è una ripresa dal dipinto Macchiaiole (Malesci 1961, n. 636) del 1966, da cui derivano anche altri dipinti e incisioni, tra cui Le gabbrigiane (inv. 2837). Tuttavia, questa acquaforte rappresenta una delle migliori versioni di tale soggetto, costruito con un segno maturo che dà grande monumentalità alla figura. L'esemplare della collezione Timpanaro presenta come supporto una carta spessa su cui è applicata carta Cina, del tutto simile alle incisioni acquistate nel 1908 dall'esecutore testamentario dell'artista, Giovanni Malesci; si può dunque ipotizzare che esso appartenga alla medesima tiratura. Il museo possiede, inoltre, un altro esemplare della medesima lastra (inv. 2841) di tiratura probabilmente postuma. La stampa è nota alla critica anche con i titoli: Boscaiola toscana; Gabbrigiana; Costume livornese.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S. J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1658525525324

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	New_1658525593992

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farinella V./ Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_63
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farinella V./ Tongiorgi Tomasi L.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_59
BIBN - V., pp., nn.	p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_54
BIBN - V., pp., nn.	tav. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baboni A./ Malesci A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_58
BIBN - V., pp., nn.	tav. CLX, p. 551

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Severini M.

BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_57
BIBN - V., pp., nn.	n. 389, p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farinella V.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_55
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiappini R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_61
BIBN - V., pp., nn.	p. 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baboni A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_56
BIBN - V., pp., nn.	tav. 149, p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonagura M. C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_60
BIBN - V., pp., nn.	n. 61, p. 48
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oltre la macchia. Incisioni di Giovanni Fattori.
MSTL - Luogo	Pisa, Museo della Grafica
MSTD - Data	15 ottobre 2022 – 26 febbraio 2023
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Due/Cento. Omaggio a Daumier e Fattori
MSTL - Luogo	Pisa, Museo della Grafica
MSTD - Data	novembre 2008 - gennaio 2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Pisa, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	14 gennaio-28 febbraio 1988
MSTD - Data	24 settembre-31 dicembre 1987

MSTD - Data

5 settembre-19 settembre 1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Argiolas, Monica

RSR - Referente scientifico

Maffei, Sonia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.