

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01392825 |
| ESC - Ente schedatore           | UNUPI    |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con animali |
| SGTT - Titolo          | Gruppo di maiali      |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla bibliografia    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione         | nobiliare                   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Lanfranchi          |
| LDCU - Indirizzo              | Lungarno Galilei, 9         |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Grafica di Pisa |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2848 |
| INVD - Data   | 2006 |

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |        |
|---------------|--------|
| DTZG - Secolo | XIX/XX |
|---------------|--------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1888 |
| DTSV - Validità | post |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1908  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                                      |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>             |   |
| <b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b> | Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U. |
| <b>IVM - Inventario matrice</b>             | 174 M   |
| <b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>   | 1888/09/03 ante                                   |
| <b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b> | bibliografia                                      |
| <b>MTM - Materia matrice</b>                | zinco   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00004484  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fattori Giovanni                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1825/ 1908  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000017  |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |   |
| <b>STTA - Stato</b>                         | secondo stato su due                              |
| <b>STTS - Specifiche</b>                    | ritocco paesaggio                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 135   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 185   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 180   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 223   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | carta smarginata e con segni di tarlatura         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |

**DES - DESCRIZIONE**

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 47I212 : 25H15                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali: maiali. Paesaggio: bosco. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | firma  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | dentro l'area di stampa, in basso a sinistra |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Fattori Giovanni                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | G. Fattori                                   |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                         |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione                  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a sinistra            |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | timbro in inchiostro nero PISA |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'acquaforte si presenta scarsamente leggibile a causa dell'ossidazione della lastra. Essa, infatti, presenta due diversi stati, lavorati dall'artista a distanza di anni. Il primo stato è sicuramente antecedente al 1888, in quanto un esemplare fu acquistato nello stesso anno dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, e si caratterizza dall'ambientazione della scena sotto un cielo aperto. Il secondo stato risale, invece, a un periodo successivo all'acquisto da parte della GNAM e presenta l'aggiunta degli alberi sulla parte superiore e per l'infittirsi della vegetazione. L'esemplare della collezione Timpanaro appartiene al secondo stato, ed è una prova di stampa, impressa direttamente da Fattori, come si può facilmente osservare dai difetti presenti nell'inchiostatura e nell'impressione, dovuti al piccolo torchio da lui usato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione                   |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Timpanaro S. J., Cardini M. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1957                        |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Università di Pisa                       |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAD - Data</b>   | 2022                       |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1658685374291          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Università di Pisa         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1658685405987          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Bonagura M. C.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1987                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | Unipi_54                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | tav. 51                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Baboni A./ Malesci A.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1983                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | Unipi_58                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | tav. CLXXVI, p. 558        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Severini M.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1959                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | Unipi_57                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | n. 397, p. 93              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Farinella V.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2008                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | Unipi_55                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 15-60                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Chiappini R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2003                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | Unipi_61                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 202                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Bonagura M. C.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1976                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | Unipi_60                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | n. 26, p. 30               |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Milano, Palazzo della Permanente                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze, Palazzo Pitti                                 |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Pisa, Palazzo Lanfranchi                               |
| <b>MSTD - Data</b>   | 14 gennaio-28 febbraio 1988                            |
| <b>MSTD - Data</b>   | 24 settembre-31 dicembre 1987                          |
| <b>MSTD - Data</b>   | 5 settembre-19 settembre 1987                          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Argiolas, Monica   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Maffei, Sonia      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Travisonni, Chiara |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES. |
|---------------------------|---|