

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00266958 |
| ESC - Ente schedatore | S97 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 048001/Regione Sicilia |
|-------------------------|---------------------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | cassettone |
| OGTT - Tipologia | a ribalta |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Stemma araldico |
| SGTI - Identificazione | Motivi decorativi da forme vegetali e zoomorfe |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | ME |
| PVCC - Comune | Messina |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | Regionale |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Interdisciplinare Regionale di Messina |
| LDCU - Indirizzo | Viale della Libertà, 465 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Interdisciplinare Regionale di Messina |
| LDCS - Specifiche | Uffici, piano terra, stanza direzione |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 4952 |
| INVD - Data | 1954- |

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | ME |
| PRVC - Comune | Messina |

| | |
|----------------------|---|
| PRE - Diocesi | Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela |
|----------------------|---|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale |
| PRCD - Denominazione | Santa Chiara |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Monastero di S. Chiara |
| PRCS - Specifiche | Alcuni ambienti del complesso erano adibiti a deposito di opere appartenenti all'Amministrazione del Fondo per il Culto |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | post 1908 |
|---------------------------|-----------|

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|-----------------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 15.56384 |
| GPDPY - Coordinata Y | 38.216553 |

| | |
|---|--------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
|---|--------------------|

| | |
|--|---|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
|--|---|

| | |
|--|--|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Open Street Map |
| GPBT - Data | 2012 |
| GPBO - Note | Stanza Direzione dove si trova l'oggetto. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1751 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1800 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega siciliana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | legno di acero/ sagomatura, intarsio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 113 |
| MISL - Larghezza | 113 |
| MISP - Profondità | 53 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune di intarsio (colmate con gesso); sostituzione del frontale dei cassetti grandi e delle bocchette con maniglie recenti; danni da insetti xilofagi; deposito di sporco. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Cassettoni con fronte scandita da tre cassetti grandi e due, superiori, piccoli. Piano inclinato a ribalta che nasconde all'interno sette piccoli |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | cassettini. Il piano a ribalta presenta sull'esterno un intarsio a motivi fitomorfi che formano, al centro, uno scudo araldico coronato con al centro un grifo rampante sormontato da tre gigli, tutto suddiviso da fascia seghettata orizzontale, mentre ai lati dello stemma vi sono due uccelli simmetrici. I laterali presentano specchiature, delimitate da cornicette modanate, con intarsi a motivi fitomorfi che compongono una sorta di vaso con fiori. All'interno vi sono sei tiretti e uno centrale con intarsi a girali fogliati |
| DESI - Codifica Iconclass | 46A122(CALAFATO?)1 |
| DESI - Codifica Iconclass | 48A983 : 48A984 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Grifone rampante; gigli; lama di sega; corona |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | volute fogliate; fiori; uccelli |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Famiglia Calafato (?) |
| STMP - Posizione | centrale sulla ribalta |
| STMD - Descrizione | Grifone sormontato da tre gigli con fascia seghettata attraversante. |

NSC - Notizie storico-critiche

Entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 si ignora da quale chiesa provenisse originariamente l'opera. Essa insieme ad altre, era depositata presso un locale della chiesa di S. Chiara adibita a deposito per le opere appartenenti all'Amministrazione del Fondo per il Culto, ente che gestiva le opere di proprietà demaniale in seguito alle leggi eversive di confisca dei beni delle corporazioni religiose. Stilisticamente l'opera, sebbene legata a modelli settecenteschi per quanto riguarda la forma, denota caratteristiche di gusto già neoclassico nei motivi decorativi dell'intarsio che lo avvicinano a soluzioni degli inizi del XIX secolo, per quanto le modifiche subite compromettono la lettura dell'opera. Interessante lo stemma intarsiato che assomiglia, per molti versi, a quello della famiglia messinese dei Calafato, che diede i natali anche a Santa Eustochia (al secolo Smeralda) Calafato che, nel XV secolo, condusse il monastero di Montevergine a Messina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | dato non disponibile |
| ACQN - Nome | Stato |
| ACQD - Data acquisizione | post 1908 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sicilia/ ME/ Messina |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Regione Siciliana |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giuliano Agostino |
| FTAD - Data | 2005 |
| FTAN - Codice identificativo | MRME4952aAG |
| FTAT - Note | Veduta frontale |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giuliano Agostino |
| FTAD - Data | 2005 |
| FTAN - Codice identificativo | MRME4952bAG |
| FTAT - Note | Interno ribalta |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giuliano Agostino |
| FTAD - Data | 2005 |
| FTAN - Codice identificativo | MRME4952cAG |
| FTAT - Note | Laterale destro |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giuliano Agostino |
| FTAD - Data | 2005 |
| FTAN - Codice identificativo | MRME4952dAG |
| FTAT - Note | Particolare intarsio ribalta |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Museo Nazionale/Regionale di Messina |
| FNTT - Denominazione | Inventario Accascina |
| FNTD - Data | 1954- |
| FNTF - Foglio/Carta | n° 4952 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio storico Museo Regionale di Messina |
| FNTS - Posizione | dato inesistente |
| FNTI - Codice identificativo | ArStMRME0004AG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Giarrizzo Mario - Rotolo Aldo |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | ME0049AG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Giuliano, Agostino |
| FUR - Funzionario responsabile | Sindoni Pavone, Maria Pia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Giuliano, Agostino |
| AGGE - Ente | S97 |
| AGGR - Referente scientifico | Cappugi, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Migliorato, Alessandra |