

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302095

ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ecce homo
OGTP - Posizione	cappella della Madonna delle Grazie, conventino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ecce homo
------------------------	-----------

**SGTT - Titolo**

Ecce homo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Abruzzo

**PVCP - Provincia**

AQ

**PVCC - Comune**

L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVI

**DTZS - Frazione di secolo**

primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1504/00/00

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1526/00/00

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito Italia centro-settentrionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a secco

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

UNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il ciclo, molto danneggiato, è stato oggetto di interventi di restauro tra gli anni 2001-2003, 2012-2013 e 2017 che hanno consentito di riportare alla luce una parte delle scene superstiti. La quasi totalità delle scene del lato sinistro interessato dall'adiacenza alla roccia, è andata completamente perduta.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della composizione, in posizione rialzata su tre gradini, Cristo in piedi, con mani legate, perizoma, mantello e corona di spine, viene mostrato agli astanti, tra i quali sono presenti dei soldati riconoscibili dagli attributi (uno scudo, una spada e una lancia).

**DESI - Codifica Iconclass**

73D36

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo, Pilato?, soldati. Attributi: (Cristo) corona di spine, mantello; Pilato (copricapo orientale); (soldati) lancia, spada, scudo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piccolo edificio che ospita la cappella era noto come "stanze del beato Vincenzo" e probabilmente ospitò il corpo del frate aquilano Vincenzo Rivera (m. 1504) a partire dal 1518, data del ritrovamento del corpo incorrotto del frate nella fossa comune, fino al 1634 circa. A quell'anno circa si data la traslazione in una cappella più ampia all'interno della chiesa del convento, dove il corpo del beato si conserva tutt'oggi. Dal punto di vista stilistico il ciclo presenta caratteristiche disomogenee e non trova concorde la critica sulla sua attribuzione. Francesco Gioia (2014) propone l'attribuzione a Francesco da Montereale, Colasacco, D'Alessandro (2019) e Monopoli (2017) propendono per una partecipazione di Saturnino Gatti alla realizzazione del ciclo, Maccherini (2018) individua la presenza di uno stile riconducibile ai modi di Cesare da Sesto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1658753648514
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gioia Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GIOI2014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colasacco Bincamaria, D'Alessandro Lorenza
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COLA2019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	703-768
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capulli, Chiara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAPU2015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monopoli Rossella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MONO2017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ROSA2008
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Monopoli Rossella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Farina, Tancredi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farina, Tancredi