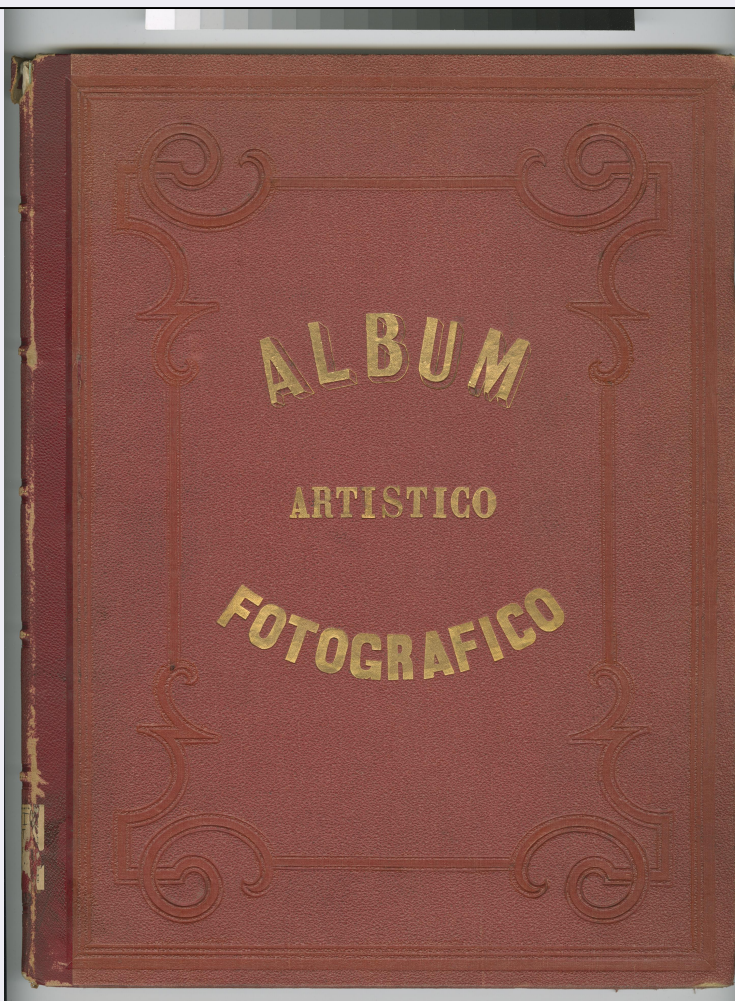


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442323
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	12
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	12
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinanoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFC - Collocazione	Cassetto 1.5
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	fa.04
INVD - Riferimento	

cronologico	2006-2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_11
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Giacomelli, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1814-1890
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul frontespizio dell'album
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scene di genere - Venezia - Sec. 19.
SGTI - Identificazione	Drammi storici - Venezia
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Raccolta di quadri storici e di genere composti ed eseguiti dal vero in fotografia dal pittore Giacomelli
SGLS - Specifiche titolo	stampato sul frontespizio dell'album
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	BIB: AAB_0039, AAB_0041
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla	

parte	pagine
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	384x287
MISV - Note	misura relativa al frontespizio e alle pagine con i positivi

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing
STCN - Note	sul verso di alcune pagine è presente del foxing

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	dorso
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	rottture
STCN - Note	rottura della cuffia, sbiadimento della pelle
STD - Modalità di conservazione	L'album si trova in ambiente climatizzato custodito entro una scatola. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed e acid free

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L' album è composto da: 2 controguardie, 2 guardie, 2 carte bianche, 1 frontespizio, 12 albumine montate su supporto secondario. La copertina è in cartone rigido ricoperto da pelle color rosso porpora, sulla costa sono evidenti i nervi. Il piatto anteriore è impresso da decoro geometrico e al centro reca il titolo impresso in lettere capitali dorate. Guardie e controguardie ricoperte da tessuto verde. Le albumine sono montate sulle pagine con didascalia stampata
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	sulla controguardia del piatto anteriore dell'album
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro blu con la scritta sul bordo e al centro lo stemma del Regno: lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata, protetto dal manto reale coronato
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla controguardia del piatto anteriore dell'album
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	etichetta contenente i dati relativi alla collocazione originaria dell'esemplare. Riporta in alto lo stemma dell'Accademia, a seguire i dati stampati
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	R. ACCADEMIA ALBERTINA. Sala, Scaffale, Piano, N° ordine , N° dei volumi, N° d'inventario
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla controguardia del piatto anteriore dell'album
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	dati relativi alla precedente collocazione dell'esemplare scritti a penna nera
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo

ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	I, T, 3, 23, 1, 2098
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla controguardia del piatto anteriore dell'album
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	dati scritti a matita per sostituire i precedenti numeri d'ordine e inventario
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	2, 1837
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla controguardia del piatto anteriore dell'album
ISEP - Posizione	incollata sopra l'etichetta precedente
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	etichetta bianca contenente un numero di inventario
ISES - Supporto	etichetta di carta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	1618
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul frontespizio
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	all'interno di una cornice decorativa geometrica è riportato il titolo dell'album con il nome del fotografo
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Raccolta di quadri storici e di genere composti ed eseguiti dal vero in fotografia dal pittore Giacomelli
NSC - Notizie storico-critiche	L'album contiene 12 stampe all'albumina realizzate all'interno di uno studio di posa dotato di allestimenti scenografici. Come riporta Italo Zannier, l'artista nelle sue fotografie "ha tra l'altro realizzato addirittura un racconto a puntate, anticipando la tecnica del fotoromanzo" (BIBH:AAB_0040). Difatti, a differenza delle altre albumine, le scene sulle vicende del doge Marin Faliero e del doge Foscari vengono disposte nell'album come se fossero delle rappresentazioni teatrali narrate su pagina. Le prime 6 sono di carattere storico raffigurante alcuni episodi drammatici accaduti a Venezia tra il XIV e XIX secolo, le altre 6 rappresentano scene di vita quotidiana relative al ceto povero veneziano del XIX secolo. La datazione è stata ipotizzata sulla base di alcuni riferimenti bibliografici relativi alla vita di Giacomelli, in particolare Luigi Alzetta riconduce al 1870 l'interesse del pittore al nuovo mezzo fotografico (BIBH: AAB_0039). Nel corso della ricerca di documentazione non è riemerso l'atto di donazione o acquisto del bene da parte dell'Accademia Albertina di Belle Arti. Altre copie dell'esemplare sono conservate in diverse biblioteche italiane

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_FA04_0-0
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Prima di copertina
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	1 copertina.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_FA04_0-1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	controguardia anteriore
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	pagina 1 verso - controguardia.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_FA04_0-2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Frontespizio
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	pagina 4 recto.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_FA04_0-3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Quarta di copertina
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	pagina 37_4 copertina.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alzetta 2017
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0039
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vincenzo Giacomelli: pittore di Grizzo, a cura di Alzetta, Luigi, Grizzo, Gruppo ricerche "Chei del Talpa", 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Piermatteo 2003
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piermatteo Valeria, Giacomelli Vincenzo, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 739-740
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zannier 2003
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0040
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zannier Italo, Fotografia e pittura nel Veneto dell'Ottocento, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 524-542
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Capitani, Luana
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano