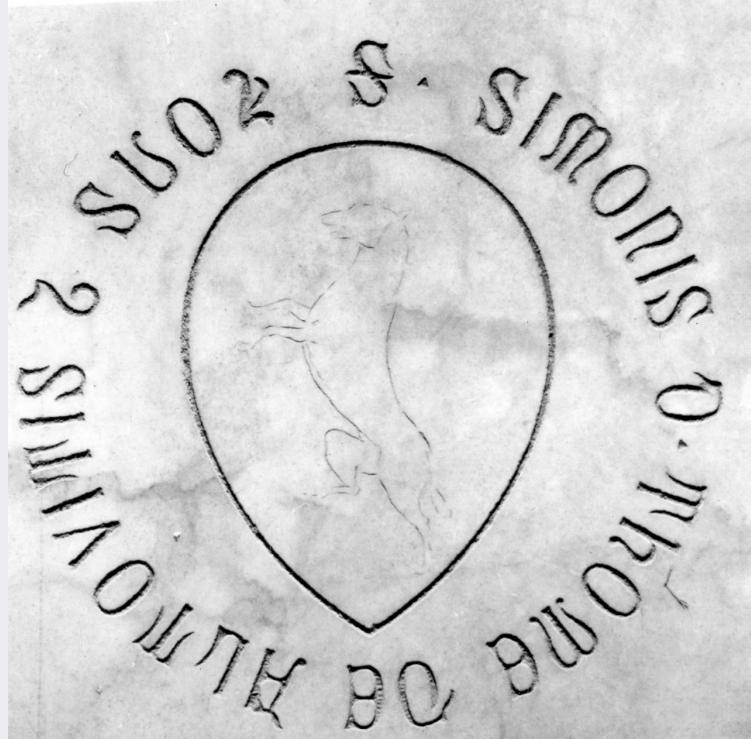


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00117393 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | lastra tombale |
|--------------------|----------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stemma gentilizio della famiglia Altoviti |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria Novella |
| LDCC - Complesso di | |

| | |
|---|--|
| appartenenza | Chiesa e Convento di S. Maria Novella |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Maria Novella |
| LDCS - Specifiche | navata sinistra, pavimento |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 132 |
| MISL - Larghezza | 74 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | consunto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1857/ 1860 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lastra in marmo bianco con iscrizione intorno allo stemma. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 2 (ALTOVITI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | intorno allo scudo |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | S. SIMONIS D. THOME ALTOVITIS ET SUO |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Altoviti |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | vedi foto |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Simone di Tommaso Altoviti, morto nel 1398, era stato sepolto in Santa Maria Novella nel sepolcro di famiglia. Tale sepolcro si trovava nel suolo della chiesa, sotto la sepoltura di Jacopo Altoviti (questi aveva il sepolcro nel muro della sacrestia, dalla parte della chiesa, dirimpetto all'altare che aveva fatto costruire in onore di A.M. Maddalena e che corrisponde allo spazio tra l'altare attuale di San Giacinto e l'angolo della crocera) che era ancora nel luogo originario nel sec. XVII. Fu messo dove oggi si trova durante i restauri del XIX secolo. Cfr. Libro delle cappelle e sepolture, f. 91.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno (FEC) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 313369 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CH 269 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTT - Denominazione | Libro delle cappelle e delle sepolture |
| FNDT - Data | 1617 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 91 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Santa Maria Novella |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Necrologio Santa |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | x0003931 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. II, pp. 55-66, 406 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Delizie eruditi |
| BIBD - Anno di edizione | 1770-1789 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010478 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IX, p. 203 |

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Poma Anna Maria |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Cialdai S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Torricini, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Floridia, Anna |