

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

## LIR - Livello ricerca

C
---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00117407

ESC - Ente schedatore	S155
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S155
-----------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Antonio Strozzi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

chiesa

**LDCQ - Qualificazione**

conventuale domenicana

**LDCN - Denominazione attuale**

Chiesa di S. Maria Novella

**LDCC - Complesso di appartenenza**

Chiesa e Convento di S. Maria Novella

**LDCU - Indirizzo**

piazza S. Maria Novella

**LDCS - Specifiche**

navata sinistra, prima campata

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1524

**DTSF - A**

1527

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Ferrucci Andrea detto Andrea da Fiesole

**AUTA - Dati anagrafici**

1465/ 1526

**AUTH - Sigla per citazione**

00000358

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Cosini Silvio detto Silvio da Fiesole

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1521-1549

**AUTH - Sigla per citazione**

00000285

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Boscoli Tommaso

**AUTA - Dati anagrafici**

1503/ 1574

**AUTH - Sigla per citazione**

00000176

### **CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome**

Strozzi, Antonia, nata Vespucci, not.1523-1524

**CMMD - Data**

1524

**CMMC - Circostanza**

per la sepoltura del marito Antonio Strozzi

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>MISP - Profondità</b>	35
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Alto basamento con corpi aggettanti, sarcofago poggiante su zampe leonine, dorsale tripartito con trabeazione ed arco a tutto sesto centrale, coronamento a mascheroni e volute.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli; testa di cherubino. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: alberi; rocce. Oggetti: scudo; cartigli; scudi araldici; nastro; sarcofago. Simboli: (morte) teschio; ossa. Decorazioni: zampe leonine; rosette; motivi vegetali; mascheroni; leoni alati; crescenti; stelle; modanature.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D . O . M . \ ANTONIO STROZAE CAESAREI SACRIO IURIS CONSULTISS. AC DERE. P. BENE \ MER. ANTONIA VESPUCCIA UXOR. P. \ VIX AN. LXVIII M. VIII D. X. \ OBIIT III IDUS Ianu MDXXIII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Strozzi
<b>STMU - Quantità</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	sul coronamento in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	ai quattro crescenti
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia

<b>STMI - Identificazione</b>	Vespucci
<b>STMP - Posizione</b>	sul basamento a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso alla banda d'azzurro seminata di vespe d'oro, nel quarto franco al vasso d'oro contenente le violette al naturale

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Strozzi
<b>STMP - Posizione</b>	sul basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro alla fascia di rosso caricata di tre crescenti d'argento

Il monumento funebre ad Antonio Strozzi fu iniziato, attorno al 1527, da Antonio Ferrucci, il quale realizzò il sarcofago, e da due suoi collaboratori, Tommaso Boscoli e Silvio Cosini, artefici rispettivamente delle figure degli angeli e di quelle della Madonna e del Bambino. Non tutti gli studiosi sono concordi nel confermare questa attribuzione riportataci, oltre che dal Richa, anche dal Reymond e dal Burger. Infatti, secondo il Gamba ed il Venturi, sia la figura della Madonna che quelle degli angeli appartengono al Cosini, mentre i Paatz ritengono che siano del Cosini la Madonna e l'angelo di destra e del Boscoli l'angelo di sinistra. Il Vasari assegna la paternità del Cosini, oltre alla figura della Madonna, anche agli ornati ed ai fastigi con mascheroni nonché all'angelo di destra, il quale, anche se appare molto simile all'altro, ne differisce nel modellato, più carnoso, e nella resa delle ali e delle nuvole, granulate come quelle attorno alla Madonna. Sempre dal Vasari, si apprende che il Ferrucci chiamò ad intervenire il Boscoli e il Cosini per le sue precarie condizioni di salute (l'artista sarebbe poi morto quando l'opera non era ancora stata portata a compimento). Ponendo a confronto la figura della Madonna con quella del San Giovannino del Museo di Berlino, attribuito a Michelangelo, si nota una similitudine d'impostazione nell'ondulazione del dorso con la testa inclinata e le gambe piegate, e nei tratti del volto. Un altro confronto è possibile con la figura di stesso soggetto del Sansovino nel Duomo di Genova, dove si rievoca una tradizione granduchesca per il tramite di Francesco Rustici. E' presente infatti nell'opera del Cosini e del Ferrucci un riallacciamento al classicismo del Sansovino, anche se elaborato in chiave più moderna. Nel Cosini, inoltre, si riscontra una vicinanza all'ambito del Rustici e del Tribolo.

### NSC - Notizie storico-critiche

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno (FEC)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 313393

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 2282

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi, 20661

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 15898

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV pp. 480-481

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fineschi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1790
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004167
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reymond M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897-1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV pp. 35-36

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Burger F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 285
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 228-232
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. pp. 230-231
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi Duprè M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12 n. 135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalli Regoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 47 p. 221
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Poma A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Triarico M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna