

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00117418

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285738

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia e frate Tommaso Cortesi orante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale domenicana |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Maria Novella |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e Convento di S. Maria Novella |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Maria Novella |
| LDCS - Specifiche | navata sinistra, quarta campata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1494 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bigordi Benedetto detto Benedetto Ghirlandaio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1458/ 1497 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000433 |
| AAT - Altre attribuzioni | Ghirlandaio David |
| AAT - Altre attribuzioni | Jacopo del Tedesco |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Cortesi, Tommaso, c.1470/1543 |
| CMMD - Data | 1490 ca. |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 82 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| RSTD - Data | 1915 |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Firenze |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|---|
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie Firenze, GR 1182 |
| RSTN - Nome operatore | Fiscali G. |
| RSTN - Nome operatore | Masini, F. |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Firenze |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: santa Lucia; fra' Tommaso Cortesi. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Paesaggi: alberi; colline; vedute. Attributi: (santa Lucia) pugnale; piatto con gli occhi; palma del martirio. |

NSC - Notizie storico-critiche
Il Vasari cita questa tavola nella vita di Ridolfo, Davide e Benedetto Ghirlandaio, attribuendola a Francesco Granacci, Jacopo del Tedesco e Benedetto Ghirlandaio. Dalle fonti pubblicate dal Poggi si precisa la paternità di Davide, che comunque non viene accettata da tutti gli studiosi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno (FEC) |
| CDGI - Indirizzo | Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Comune di Firenze, CH 306 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 313406 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 96505 |
| FTAT - Note | interno dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 94609 |
| FTAT - Note | intero prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 15903 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1864-1866 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000495 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III p. 519 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poggi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004042 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 69-70 n. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003957 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI p. 532 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maestri botteghe |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001442 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|---|
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Poma A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1988 |
| RVMN - Nome | Triarico M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Torricini, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Floridia, Anna |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il nome del committente si ricava dall'iscrizione dipinta sulla cornice. La famiglia Cortesi era originaria di Pavia. |