

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01395355 |
| ESC - Ente schedatore | M419 |
| ECP - Ente competente | M419 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda A
RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione nodo di pastorale
OGTN - Denominazione /dedicazione Nodo del Riccio di pastorale di Ivo di Chartres

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure alate; chierico; figura maschile con rotulus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Carrand 44

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1891 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Carrand Louis |
|--------------------------------------|----------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1888 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|---------|
| PRVS - Stato | FRANCIA |
|---------------------|---------|

| | |
|-----------------------|----|
| PRVR - Regione | nr |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | nr |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| PRVC - Comune | nr |
|----------------------|----|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Carrand Jean-Baptiste |
|--------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | ante 1856 |
|-----------------------------|-----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|---------|
| PRVS - Stato | FRANCIA |
|---------------------|---------|

| | |
|-----------------------|----|
| PRVR - Regione | nr |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | nr |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| PRVC - Comune | nr |
|----------------------|----|

| | |
|-------------|----------|
| PRVE | Beauvais |
|-------------|----------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione non identificata |
|--------------------------------------|-----------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|---------|
| PRVS - Stato | FRANCIA |
|---------------------|---------|

| | |
|-----------------------|----|
| PRVR - Regione | nr |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | nr |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| PRVC - Comune | nr |
|----------------------|----|

| | |
|---|--|
| PRVE | Beauvais |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | abbazia |
| PRCD - Denominazione | abbazia di Saint-Quentin |
| PRCM - Denominazione raccolta | Tesoro |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | post 1789 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XI sec. |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1001 |
| DTSF - A | 1010 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | avorio/ intaglio, incisione, trapanatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 3.5 |
| MISD - Diametro | 6.4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si osservano fessure, un foro, scheggiature e lacune che lo rendono quasi illeggibile. La parte superiore del nodo è stata resecata e rifilata, quella inferiore levigata. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nodo dalla forma di una sfera leggermente schiacciata. Superficie scandita da quattro ovali, intervallati da quattro tondi, entrambi incorniciati da nastri decorati da grosse perle. Nei quattro tondi vi sono delle figure alate (evangelisti zoocefali ?); gli ovali racchiudono due figure alate (angeli?), un chierico e un uomo con un rotulus spiegato. In alto e in basso, le superfici a forma di pennacchio sono occupate da coppie di uccelli e quadrupedi affrontati. Nella parte superiore, il foro di inserimento è delimitato da un ornato a motivi cruciformi e bacellati. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48A982 : 11P131 : 11I4251 : 11I4252 : 11I4253 : 11I4254 : 25F2 : 25F3 : 48A985 : 48A983 |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: figure alate; chierico; uomo. Oggetti: rotulus. Animali: uccelli; quadrupedi. Decorazioni: motivi cruciformi; motivi bacellati. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lavorato a rilievo piuttosto alto e con stile vigoroso, il nodo ricorda quello, di epoca anteriore, reperito nel sepolcro dell'arcivescovo Adalberone (989) a Reims (Tesoro della Cattedrale). Lo stile dei rilievi e l'iconografia degli zoocefali indica una datazione all'inizio dell'XI secolo (cfr. Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 121). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|---|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Carrand Louis |
| ACQD - Data acquisizione | 1888 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Quattrone, Antonio |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_44_Carrand_2 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Quattrone, Antonio |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_44_Carrand_3 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Quattrone, Antonio |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_44_Carrand_4 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Quattrone, Antonio |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_44_Carrand_5 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Quattrone, Antonio |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_44_Carrand_6 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Quattrone, Antonio |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_44_Carrand_7 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Quattrone, Antonio |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_44_Carrand_8 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Quattrone, Antonio |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_44_Carrand_9 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Quattrone, Antonio |
| FTAN - Codice identificativo | MNB_Avori_44_Carrand_10 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Carrand |
| FNTD - Data | 1891 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 44 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Bargello Carrand |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ciseri, Ilaria |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00138 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121 |

BIL - Citazione completa D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, p. 121 (bibliografia precedente)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2022 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPN - Nome | Stopper, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciseri, Ilaria |