

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00190113

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione con la Madonna, Maria Maddalena e i santi Giovanni Evangelista, Benedetto e Romualdo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario opere d'arte di proprietà dell'Arcispedale di S. Maria Nuova, n. 10

INVD - Data 1979

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1953

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1442
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea del Castagno
AUTA - Dati anagrafici	1419 ca./ 1457
AUTH - Sigla per citazione	00000034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	285
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Affresco staccato e trasportato su tela; estese lacune nella parte sinistra e in basso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953-1954
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze (GR1451)
RSTN - Nome operatore	Tintori, Leonetto
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1951-1953
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
RSTN - Nome operatore	Ditta Benini
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1871
RSTN - Nome operatore	Botti, Guglielmo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Una cornice all'antica composta da lesene scanalate e fregio modanato inquadra la scena presentata in primo piano. Al centro campeggia la croce con Cristo morto e in posizione perfettamente frontale

DESO - Indicazioni sull'oggetto	simmetrica. Ai lati si dispongono i dolenti: a sinistra la Madonna e san Benedetto, a destra Giovanni Evangelista e san Romualdo, mentre la Maddalena è inginocchiata in terra ad abbracciare la croce con il corpo disposto diagonalmente a sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	73D646 : 11F3 : 11HH(Maria Maddalena) : 11H(Giovanni Evangelista) : 11H(Benedetto) : 11H(Romualdo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto; Madonna; Santa Maria Maddalena; Cristo; San Giovanni evangelista; San Romualdo. Abbigliamento. Attributi: (San Benedetto) verghe. Oggetti: croce. Decorazioni: incorniciatura a pilastri scanalati; capitelli corinzi; architrave modanata; ovoli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è ricordato come opera di Andrea del Castagno da Antonio Billi, da Giorgio Vasari e dall'anonimo Gaddiano. La critica ne ha sottolineato la prossimità con gli affreschi di Andrea del Castagno in San Zaccaria a Venezia (1442) e ne ha orientato la datazione verso il 1440-1442, ponendolo quindi tra le prime opere dell'artista. La presenza di San Benedetto e di San Romualdo è dovuta alla provenienza dal chiostro di Levante del monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli. Nel 1867, dopo le soppressioni successive all'Unità d'Italia, il monastero divenne proprietà del limitrofo Arcispedale di Santa Maria Nuova. Il dipinto, già riscoperto sotto lo scialbo nel 1855, fu restaurato una prima volta nel 1871 da Guglielmo Botti, che decise di proteggerlo con una vetrata. Tuttavia verso la fine del 1951 l'opera si trovava in condizioni così precarie che si decise di intervenire con lo stacco trasportando l'affresco su tela (contestualmente fu ritrovato anche il disegno preparatorio, vd. 0901393362). Nel luglio del 1953 un incendio sviluppatosi nel locale dove era in corso l'intervento di intelaiatura danneggiò seriamente l'opera distruggendone la zona inferiore e una parte del lato sinistro. Leonetto Tintori curò il nuovo restauro con una parziale integrazione pittorica basata su fotografie antecedenti all'incendio. Da allora l'affresco è collocato negli ambienti della Direzione Generale dell'ospedale di Santa Maria Nuova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	1981
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 29659
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Donzelli C.**FNTD - Data** 1959**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hernandez, Maximillian**BIBD - Anno di edizione** 2022**BIBH - Sigla per citazione** 00017897**BIBN - V., pp., nn.** pp. 333-338**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 6-7**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Patrimonio artistico**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** 00005492**BIBN - V., pp., nn.** pp. 252-254 n. 28**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Art florentine**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** 00003102**BIBN - V., pp., nn.** pp. 138-140**BIBI - V., tavv., figg.** t. 90**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Iconografia san

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 272-274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Art florentine
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00003102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-140
BIBI - V., tavv., figg.	t. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Horster M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000195
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, 173-174
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 17-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra quattro
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00004531
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 669-670
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di quattro maestri del primo Rinascimento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Art from florentine Collections
MSTL - Luogo	Philadelphia
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Paolini C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Orfanello T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bacci, Francesca Maria
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Giometti, Cristiano
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna