

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00190113
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifissione con la Madonna, Maria Maddalena e i santi Giovanni Evangelista, Benedetto e Romualdo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario opere d'arte di proprietà dell'Arcispedale di S. Maria Nuova, n. 10
INVD - Data	1979

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1953
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1440

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1442

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Andrea del Castagno

AUTA - Dati anagrafici

1419 ca./ 1457

AUTH - Sigla per citazione

00000034

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

355

MISL - Larghezza

285

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Affresco staccato e trasportato su tela; estese lacune nella parte sinistra e in basso.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1953-1954

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza alle Gallerie di Firenze (GR1451)

RSTN - Nome operatore

Tintori, Leonetto

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1951-1953

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza alle Gallerie Firenze

RSTN - Nome operatore

Ditta Benini

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1871

RSTN - Nome operatore

Botti, Guglielmo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Una cornice all'antica composta da lesene scanalate e fregio modanato inquadra la scena presentata in primo piano. Al centro campeggia la croce con Cristo morto e in posizione perfettamente frontale

DESO - Indicazioni sull'oggetto	simmetrica. Ai lati si dispongono i dolenti: a sinistra la Madonna e san Benedetto, a destra Giovanni Evangelista e san Romualdo, mentre la Maddalena è inginocchiata in terra ad abbracciare la croce con il corpo disposto diagonalmente a sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	73D646 : 11F3 : 11HH(Maria Maddalena) : 11H(Giovanni Evangelista) : 11H(Benedetto) : 11H(Romualdo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto; Madonna; Santa Maria Maddalena; Cristo; San Giovanni evangelista; San Romualdo. Abbigliamento. Attributi: (San Benedetto) verghe. Oggetti: croce. Decorazioni: incorniciatura a pilastri scanalati; capitelli corinzi; architrave modanata; ovoli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è ricordato come opera di Andrea del Castagno da Antonio Billi, da Giorgio Vasari e dall'anonimo Gaddiano. La critica ne ha sottolineato la prossimità con gli affreschi di Andrea del Castagno in San Zaccaria a Venezia (1442) e ne ha orientato la datazione verso il 1440-1442, ponendolo quindi tra le prime opere dell'artista. La presenza di San Benedetto e di San Romualdo è dovuta alla provenienza dal chiostro di Levante del monastero camaldolesi di Santa Maria degli Angeli. Nel 1867, dopo le soppressioni successive all'Unità d'Italia, il monastero divenne proprietà del limitrofo Arcispedale di Santa Maria Nuova. Il dipinto, già riscoperto sotto lo scialbo nel 1855, fu restaurato una prima volta nel 1871 da Guglielmo Botti, che decise di proteggerlo con una vetrata. Tuttavia verso la fine del 1951 l'opera si trovava in condizioni così precarie che si decise di intervenire con lo stacco trasportando l'affresco su tela (contestualmente fu ritrovato anche il disegno preparatorio, vd. 0901393362). Nel luglio del 1953 un incendio sviluppatosi nel locale dove era in corso l'intervento di intelaiatura danneggiò seriamente l'opera distruggendone la zona inferiore e una parte del lato sinistro. Leonetto Tintori curò il nuovo restauro con una parziale integrazione pittorica basata su fotografie antecedenti all'incendio. Da allora l'affresco è collocato negli ambienti della Direzione Generale dell'ospedale di Santa Maria Nuova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 29659

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Donzelli C.**FNTD - Data** 1959**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hernandez, Maximillian**BIBD - Anno di edizione** 2022**BIBH - Sigla per citazione** 00017897**BIBN - V., pp., nn.** pp. 333-338**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 6-7**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Patrimonio artistico**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** 00005492**BIBN - V., pp., nn.** pp. 252-254 n. 28**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Art florentine**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** 00003102**BIBN - V., pp., nn.** pp. 138-140**BIBI - V., tavv., figg.** t. 90**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Iconografia san

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 272-274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Art florentine
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00003102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-140
BIBI - V., tavv., figg.	t. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Horster M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000195
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, 173-174
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 17-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra quattro
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00004531
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 669-670

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di quattro maestri del primo Rinascimento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1982

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Art from florentine Collections
MSTL - Luogo	Philadelphia
MSTD - Data	1982

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Paolini C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Orfanello T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Bacci, Francesca Maria
AGGE - Ente	S155
AGGR - Referente scientifico	Giometti, Cristiano
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna