

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395355
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.2

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda A
RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione riccio di pastorale
OGTT - Tipologia figurato
OGTN - Denominazione /dedicazione Riccio di pastorale di Ivo di Chartres
OGTP - Posizione voluta, lato con girali

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione girali; animali; figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XI sec.

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1091

DTSF - A 1100

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XII sec.

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1101

DTSF - A 1110

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione Picardie (Beauvais)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione Île de France (Chartres)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio/ intaglio, incisione, trapanatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Uno degli anelli di collegamento tra i giri della voluta è parzialmente rotto, come anche la croce traforata retta dal drago. Gli occhi dei personaggi e degli animali sono segnati da un punto nero.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Faccia della voluta con girali abitati da animali, tra cui un cane che addenta il piede di una figura femminile (Eva?). Il centro della voluta presenta un drago lavorato a tutto tondo, recante tra le fauci una croce traforata parzialmente rotta.

DESI - Codifica Iconclass 25F21 : 31AA : 48A983 : 11D12

DESS - Indicazioni sul soggetto Figura: donna (Eva?). Animali: quadrupedi; cani; drago. Elementi decorativi: girali; croce.

NSC - Notizie storico-critiche	Decorazione della voluta con figure umane e animali malefici che si affrontano comune nei pastorali romanici (cfr. Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 123).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_44_Carrand_1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-125, n. V.8

BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 121-125, n. V.8 (bibliografia precedente)
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria