

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363074
ESC - Ente schedatore	M472
ECP - Ente competente	M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Resurrezione di Lazzaro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Barberini
LDCC - Complesso di appartenenza	Gallerie Nazionali d'Arte Antica
LDCU - Indirizzo	Via delle Quattro Fontane, 13

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini
LDCS - Specifiche	Palazzo Barberini / Deposito Cardinal Francesco / Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2241
INVD - Data	1960
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	94
INVD - Data	1934
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	34
INVD - Data	1679
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	558
INVD - Data	1686
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	150
INVD - Data	1844
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSF - A	1620
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00009573
AUTN - Nome scelto	Scarsella Ippolito detto Scarsellino
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1620
AUTH - Sigla per citazione	GNAA0102
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ferrarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1952
RSTE - Ente responsabile	Gallerie Nazionali d'Arte Antica
RSTN - Nome operatore	Istituto Centrale del Restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di forma rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	73C8524
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Lazzaro; Marta; Apostoli
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto compare nell' Inv. Francesco Barberini, 1679, n 34 (Aronberg Lavin, p. 354); Maffeo Barberini 1686, n. 558 (Lavin p. 417). Inventari inediti. Nell' "Inventario Generale di Quadri dell'Eccma Casa Barberini redatto per ordine di S. Eccza il Sig. Principe di Palestrina D. Francesco Barberini l'Anno 1844", da Enrico Di Dominici, è ricordato, al n. 150, conservato nell'"Appart. di S.E. la Sig.a Pnpsa a camera rossa" parte dell'appartamento dell'"Anticamera del Ponte", cioè al piano nobile di Palazzo Barberini, ala sud. Inventario del Principe Maffeo Barberini, 1686 al n. 558: F Un quadro in Rame p lungo, che rapresenta La Resurett.e di Lazzaro lungo p i 2. alto p.i 11/2 in circa con cornice fatta ad'Anconetta intagliata, è dorata mano del Scarsellino (Lavin, n. 558, p. 417)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Acquisto Barberini
ACQD - Data acquisizione	1952
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Lazio, RM, Roma, Via delle Quattro Fontane, 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fontolan, Enrico
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Gallerie Nazionali d'Arte Antica/ Biblioteca Hertziana
FTAN - Codice identificativo	GNAA2241
BIL - Citazione completa	N. di Carpegna, Catalogo della Galleria Nazionale Palazzo Barberini Roma, Roma 1953, p. 54, fig. 94
BIL - Citazione completa	L. Mochi Onori, R. Vodret Adamo, La Galleria Nazionale d'Arte Antica. Regesto delle didascalie, Roma 1989, p. 56
BIL - Citazione completa	L. Mochi Onori – R. Vodret, Galleria Nazionale: Palazzo Barberini. I dipinti - catalogo sistematico, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2008, p. 364.
BIL - Citazione completa	E. Wilm scheda in Miracula Christi, cat. mostra, Utrecht Recklinghausen 1962, n. 30, pp. 25, 27
BIL - Citazione completa	M. Aronberg Lavin, Seventeenth Century Barberini Documents and Inventories of Art, New York 1975, n. 558, p. 417
BIL - Citazione completa	M.A. Novelli, Lo Scarsellino, Bologna 1955, p. 68, tav. 32
BIL - Citazione completa	J. Bentini, Il caso Scarsellino, in La pittura in Emilia e in Romagna: il Seicento, 1993, p. 262
BIL - Citazione completa	Bonetti-Broglio, Opere d'arte nel Palazzo Barberini in Roma, in "Bollettino d'Arte", IV, p. 377
BIL - Citazione completa	L. Mochi Onori, in Il museo senza confini. Dipinti ferraresi del Rinascimento nelle raccolte romane, a cura di J. Bentini, S. Guarino, Milano 2002, p. 104, n. 26

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Het wonder miracula Christi
MSTL - Luogo	Utrecht
MSTD - Data	1962

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Durante, Ludovico Maria
RSR - Referente scientifico	Nicita, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Nicita, Paola

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Scheda prodotta nell'ambito del tirocinio formativo della Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici dell'università di Roma la Sapienza (2022)
---------------------------	---

