

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377383

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scipione Clusone con paggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Spinola di Pellicceria

LDCU - Indirizzo Piazza di Pellicceria, 1

LDCM - Denominazione raccolta Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche	4° piano/ sez. 1/ sala 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS 28404
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 43/1988
INVD - Data	1988
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1561
DTSF - A	1561
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Robusti, Jacopo detto Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1518/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0009
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	152
MISV - Varie	con cornice: 170 x 193
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Casale, Gianni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	All'interno di una stanza con un'apertura rettangolare su di un paesaggio, è raffigurata una figura virile con indosso un corsaletto da

DESO - Indicazioni sull'oggetto	parata e una spada nel fodero alla cintola. Un paggio, nano, armato di stiletto collocato dietro alla schiena, gli porge l'elmo. Su di un ripiano sono collocate le due manopole. Accanto alla figura virile è raffigurato uno stemma araldico con una iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(SCIPIONE CLUSONE) : 31AA422
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Scipione Clusone; nano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, minuscolo, maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	IACOMO.TENTO[...]/ FECE. MDCLXI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	[SCI]PIO CLUSO[N] AETATIS SUE XL
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	In alto aquila nera bicipite su campo oro, al centro drago nero su campo rosso, in basso bande alternate di verde e argento.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera faceva parte di un nucleo recuperato in Germania da Rodolfo Siviero dopo il secondo conflitto mondiale, il cosiddetto “gruppo Hitler”, formato da capolavori destinati dal Furher ad un costruendo museo di Linz a lui intitolato. Venne assegnata nel 1988 alla Soprintendenza di Genova, e da qui alla Galleria Nazionale della Liguria. La destinazione della tela fu probabilmente suggerita dalla sua collocazione prebellica, in quanto facente già parte della locale collezione Gnecco. Quest'ultima fu tra le realtà più importanti del mercato antiquario genovese e che contribuirono a rivitalizzarlo, soprattutto a partire dagli anni Quaranta – Cinquanta del Novecento. Non si sa in che anni l'opera giunse nella collezione genovese, ma si può ipotizzare che essa vi pervenne dopo il 1915, anno in cui la tela fu presentata alla Ehrich Galleries di New York. L'ubicazione newyorkese è stata segnalata in occasione di un articolo del 1915 di G. F. Hill (“Notes on Italian Medals”, pubblicato sul Burlington Magazine. Vedi bibliografia) su di una medaglia cinquecentesca della Serenissima recante il volto del condottiero veronese Scipione Clusone: il dipinto venne usato dallo studioso come paragone identificativo del soggetto illustrato, senza però entrare nel merito di considerazioni attributive. Il problema sull'identità dell'autore fu affrontato per prima da Paola Rossi che nella sua pubblicazione del 1974 dapprima lo attribuisce alla bottega del maestro veneziano per

poi, nella scheda della mostra del 1994, successiva al restauro del 1990, assegnargli la completa paternità dell'opera. Le analisi tecniche compiute durante il restauro, oltre a segnalare la preesistenza di almeno due interventi ottocenteschi, hanno confermato la perfetta consonanza con il fare di Tintoretto, individuata anche nell'uso di una tela "di tipo fiammingo con tramatura molto fitta e regolare", come riportato successivamente da Pittaluga nel 2009 (vedi bibliografia). Anche sull'identificazione del personaggio, ritratto con un corsaletto da parata brunito a bande incise, mentre prende dalle mani del suo paggio nano la borgognotta crestata con il medesimo ornamento (e sul tavolino accanto sono riposte le due manopole), non vi sono dubbi, poiché l'età indicata nel ritratto risulta coerente con i documenti biografici a disposizione su Scipione Clusone, che lo vedono attivo come capitano colonnello per la repubblica di Venezia tra gli anni Quaranta e Settanta del Cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
--------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1658930488735

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1658930575463

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hill, G.F.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	B0000189
BIBN - V., pp., nn.	pp.65-66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi, Paola
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	B0000191
BIBN - V., pp., nn.	pp.147-148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Simonetti, Farida/ Zanelli, Gianluca
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittaluga, Michele
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000192
BIBN - V., pp., nn.	98-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanelli, Gianluca
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	B0000188
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Jacopo Tintoretto, Ritratti
MSTL - Luogo	Venezia-Vienna
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte forza dell'unità. Unità forza dell'arte
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Fiore, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca