

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377383
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scipione Clusone con paggio
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche 4° piano/ sez. 1/ sala 3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SBAS 28404

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GNL 43/1988

INVD - Data 1988

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1561

DTSF - A 1561

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Robusti, Jacopo detto Tintoretto

AUTA - Dati anagrafici 1518/ 1594

AUTH - Sigla per citazione AUTH0009

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 115

MISL - Larghezza 152

MISV - Varie con cornice: 170 x 193

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data 1990

RSTN - Nome operatore Casale, Gianni

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

All'interno di una stanza con un'apertura rettangolare su di un paesaggio, è raffigurata una figura virile con indosso un corsaletto da

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	parata e una spada nel fodero alla cintola. Un paggio, nano, armato di stiletto collocato dietro alla schiena, gli porge l'elmo. Su di un ripiano sono collocate le due manopole. Accanto alla figura virile è raffigurato uno stemma araldico con una iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(SCIPIONE CLUSONE) : 31AA422
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Scipione Clusone; nano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, minuscolo, maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IACOMO.TENTO[...]/ FECE. MDCLXI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[SCI]PIO CLUSO[N] AETATIS SUE XL
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	In alto aquila nera bicipite su campo oro, al centro drago nero su campo rosso, in basso bande alternate di verde e argento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera faceva parte di un nucleo recuperato in Germania da Rodolfo Siviero dopo il secondo conflitto mondiale, il cosiddetto "gruppo Hitler", formato da capolavori destinati dal Furher ad un costruendo museo di Linz a lui intitolato. Venne assegnata nel 1988 alla Soprintendenza di Genova, e da qui alla Galleria Nazionale della Liguria. La destinazione della tela fu probabilmente suggerita dalla sua collocazione prebellica, in quanto facente già parte della locale collezione Gnecco. Quest'ultima fu tra le realtà più importanti del mercato antiquario genovese e che contribuirono a rivitalizzarlo, soprattutto a partire dagli anni Quaranta – Cinquanta del Novecento. Non si sa in che anni l'opera giunse nella collezione genovese, ma si può ipotizzare che essa vi pervenne dopo il 1915, anno in cui la tela fu presentata alla Ehrich Galleries di New York. L'ubicazione newyorkese è stata segnalata in occasione di un articolo del 1915 di G. F. Hill ("Notes on Italian Medals", pubblicato sul Burlington Magazine. Vedi bibliografia) su di una medaglia cinquecentesca della Serenissima recante il volto del condottiero veronese Scipione Clusone: il dipinto venne usato dallo studioso come paragone identificativo del soggetto illustrato, senza però entrare nel merito di considerazioni attributive. Il problema sull'identità dell'autore fu affrontato per prima da Paola Rossi che nella sua pubblicazione del 1974 dapprima lo attribuisce alla bottega del maestro veneziano per

poi, nella scheda della mostra del 1994, successiva al restauro del 1990, assegnargli la completa paternità dell'opera. Le analisi tecniche compiute durante il restauro, oltre a segnalare la preesistenza di almeno due interventi ottocenteschi, hanno confermato la perfetta consonanza con il fare di Tintoretto, individuata anche nell'uso di una tela "di tipo fiammingo con tramatura molto fitta e regolare", come riportato successivamente da Pittaluga nel 2009 (vedi bibliografia). Anche sull'identificazione del personaggio, ritratto con un corsaletto da parata brunito a bande incise, mentre prende dalle mani del suo paggio nano la borgognotta crestata con il medesimo ornamento (e sul tavolino accanto sono riposte le due manopole), non vi sono dubbi, poiché l'età indicata nel ritratto risulta coerente con i documenti biografici a disposizione su Scipione Clusone, che lo vedono attivo come capitano colonnello per la repubblica di Venezia tra gli anni Quaranta e Settanta del Cinquecento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
--------------------------	--------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
------------------------------	-------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)
------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1658930488735
------------------------------	-------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
-------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1658930575463
------------------------------	-------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Hill, G.F.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1915
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000189
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp.65-66
---------------------	----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Rossi, Paola
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1974
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000191
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp.147-148
---------------------	------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Simonetti, Farida/ Zanelli, Gianluca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittaluga, Michele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000192
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	98-103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanelli, Gianluca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000188
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1984
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Jacopo Tintoretto, Ritratti
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia-Vienna
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte forza dell'unità. Unità forza dell'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca