

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395357

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900172594

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione impugnatura di pastorale

OGTP - Posizione lato anteriore

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione parabola del povero Lazzaro e del ricco epulone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XI sec.

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1050
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1099
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1050-1075

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Media valle del Reno
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Reno inferiore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio di tricheco/ intaglio, incisione
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	4.7
<b>MISL - Larghezza</b>	10

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scheggiature e lacune a sinistra, in alto, e a destra, lateralmente; mancano le teste di Lazzaro e di un servitore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lato anteriore dell'impugnatura con scolpita la Parabola del povero Lazzaro e del ricco epulone. Nella parte centrale, seduto tra due colonnine tortili che sorreggono due torrette e un arco sormontato da edifici a torre, vi è Abramo, con in grembo l'anima di Lazzaro, in atto di indicare la scena della morte del ricco. Nel lobo destro, il banchetto del ricco epulane, affiancato dai suoi servitori e in primo piano Lazzaro, nudo, a terra con un cane che gli lecca le piaghe. Nel lobo sinistro, la scena della morte del ricco, mentre un diavolo porta via la sua anima; a destra un essere demoniaco siede nella bocca dell'inferno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C85211
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C8522
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C852
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Abramo; anima di Lazzaro. Ambientazione: colonnine tortili; torrette; arco.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: uomo ricco; anima del ricco; diavolo; essere demoniaco. Oggetti: letto.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: uomo ricco; Lazzaro; servitori. Animali: cane. Oggetti: tavola; cibo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iconografia delle scene della Parabola di Lazzaro e del ricco epulone può essere avvicinata a quella delle miniature del Codex Aureus Epternacensis (Echternach, 10030-1050 ca; Norimberga, Germanisches Nationalmuseum, Hs 156 142).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Carrand Louis
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_46_Carrand
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Stopper, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria