

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00218217
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	imbarcazioni nel porto
SGTT - Titolo	In porto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	via San Jacopo in Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	I piano, sala 'Guglielmo Micheli'

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Mun.Li 971**INVD - Data** 1957**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo Punto** 2**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 10.30583**GPDPY - Coordinata Y** 43.535405**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Open Street Map**GPBT - Data** 2022**GPBO - Note** <https://www.openstreetmap.org/>**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1901**DTSF - A** 1910**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Micheli Guglielmo**AUTA - Dati anagrafici** 1866/ 1926**AUTH - Sigla per citazione** 00000960**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 19**MISL - Larghezza** 33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il dipinto raffigura uno scorcio del porto di Livorno. In primo piano, una grande imbarcazione messa di traverso accanto ad una più piccola. Abitazioni sullo sfondo.

DESI - Codifica Iconclass

46C24(+1)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

VEDUTA: Porto di Livorno. MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazioni. ARCHITETTURE.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

G. MICHELI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sulla cornice, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

GUGLIELMO MICHELI/ In Porto/ Dono Signora Micheli

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

cartellino sul retro

ISRI - Trascrizione

MUNICIPIO DI LIVORNO QUESTO QUADRO E' STATO ESPOSTO ALLA CASA COMUNALE DEL LA CULTURA IN OCCASIONE DELLA MOSTRA RETROSPETTIVA DI G. MICHELI SETT-OTT . 1957

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRP - Posizione

cartellino sul retro

ISRI - Trascrizione

INV. 1957/971

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	INV. 1984/535
NSC - Notizie storico-critiche	Appartiene alla fortunata serie di scorci del porto cittadino, che forma il corpus più significativo dell'attività della pittura livornese. L'impianto è orizzontale, con lo spazio partito da un'imbarcazione posta di traverso, rammenta l'opera 'Nel porto' (vedi la scheda n...), a cui ci possiamo riferire anche per un'ipotesi di datazione, che forse vale la pena di spostare un po' in avanti a causa del tessuto pittorico steso con una pennellata più a corpo. manca, infatti, il rigore della vasta tela del 1895, dove la struttura dell'immagine e l'impianto coloristico concorrono a stabilire una sintesi ottica che costituisce il punto più alto di tutta l'attività di Micheli. L'opera fu donata al comune dalla figlia dell'artista, Gina Maria Micheli, nel 1950.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Micheli, Gina Maria
ACQD - Data acquisizione	1950
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ LI/ Livorno/ Comune di Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio 1, 57100 Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mariateresa Bonanotte
FTAD - Data	14/10/2022
FTAN - Codice identificativo	OA_218217_mt
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	BON_0033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BON_0034
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 117 bn
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra retrospettiva di Guglielmo Micheli

MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	settembre - ottobre 1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Talucci, Orsola
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini, Maria Teresa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1992
AGGN - Nome	Winspeare, Maddalena Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Winspeare, Maddalena Paola
AGGF - Funzionario responsabile	D'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, Tiziana
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante il sopralluogo del 14/10/2022 non è stato possibile verificare le iscrizioni sul retro perchè il dipinto era appeso, esposto in museo.