

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00218217
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	imbarcazioni nel porto
SGTT - Titolo	In porto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	via San Jacopo in Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	I piano, sala 'Guglielmo Micheli'

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Mun.Li 971

INVD - Data 1957

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 10.30583

GPDPY - Coordinata Y 43.535405

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica Open Street Map

GPBT - Data 2022

GPBO - Note <https://www.openstreetmap.org/>**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Micheli Guglielmo

AUTA - Dati anagrafici 1866/ 1926

AUTH - Sigla per citazione 00000960

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 19

MISL - Larghezza 33

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura uno scorcio del porto di Livorno. In primo piano, una grande imbarcazione messa di traverso accanto ad una più piccola. Abitazioni sullo sfondo.

DESI - Codifica Iconclass

46C24(+1)

DESS - Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Porto di Livorno. MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazioni. ARCHITETTURE.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

G. MICHELI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sulla cornice, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

GUGLIELMO MICHELI/ In Porto/ Dono Signora Micheli

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

cartellino sul retro

ISRI - TrascrizioneMUNICIPIO DI LIVORNO QUESTO QUADRO E' STATO
ESPOSTO ALLA CASA COMUNALE DELLA CULTURA IN
OCCASIONE DELLA MOSTRA RETROSPETTIVA DI G.
MICHELI SETT-OCT . 1957**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRP - Posizione

cartellino sul retro

ISRI - Trascrizione

INV. 1957/971

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	INV. 1984/535
NSC - Notizie storico-critiche	Appartiene alla fortunata serie di scorci del porto cittadino, che forma il corpus più significativo dell'attività dell'artista livornese. L'impiano orizzontale, con lo spazio partito da un'imbarcazione posta di traverso, rammenta l'opera 'Nel porto' (vedi la scheda n...), a cui ci possiamo riferire anche per un'ipotesi di datazione, che forse vale la pena di soster e un pò in avanti a causa del tessuto pittorico steso con una pennellata più a corpo. manca, infatti, il rigore della vasta tela del 1895, dove la struttura dell'immagine e l'impianto coloristico concorrono a stabilire un a sintesi ottica che costituisce il punto più alto di tutta l'attività di Micheli. L'opera fu donata al comune dalla figlia dell'artista, Gimma Mar ia Micheli, nel 1950.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Micheli, Gina Maria
ACQD - Data acquisizione	1950
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ LI/ Livorno/ COMUNE di Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio 1, 57100 Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mariateresa Bonanotte
FTAD - Data	14/10/2022
FTAN - Codice identificativo	OA_218217_mt
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	BON_0033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BON_0034
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 117 bn
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra retrospettiva di Guglielmo Micheli

MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	settembre - ottobre 1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Talucci, Orsola
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini, Maria Teresa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1992
AGGN - Nome	Winspeare, Maddalena Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Winspeare, Maddalena Paola
AGGF - Funzionario responsabile	D'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, Tiziana
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante il sopralluogo del 14/10/2022 non è stato possibile verificare le iscrizioni sul retro perchè il dipinto era appeso, esposto in museo.