

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266480

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto maschile

SGTT - Titolo Ritratto di Enrico Delle Sedie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	001 19
INVD - Data	2020
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun.Li
INVD - Data	1957
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.306324
GPDPY - Coordinata Y	43.554951
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2022
GPBO - Note	https://www.openstreetmap.org/
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSV - Validità	(?)

DTSF - A	1858
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Chelli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00001604
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ritrae un uomo di mezza età, probabilmente Enrico delle Sedie, con indosso un abito composto da giacca nera aperta sul gilet di velluto a disegni scozzesi blu e neri e camicia bianca chiusa al collo da un fiocco. Dal gilet pende una catenina. L'uomo, in atto di scrivere, è seduto su una poltrona di cui si intravedono i braccioli, ed ha il braccio sinistro piegato con la mano poggiata sulla gamba e la destra tiene in mano una penna che poggia su un foglio. Ha i baffi e il pizzetto. Il dipinto è contornato da una ricca cornice in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(Enrico delle Sedie)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Enrico delle Sedie. ABBIGLIAMENTO. OGGETTI.
NSC - Notizie storico-critiche	Siamo di fronte ad un "ignoto-ritratto di ignoto" privo, sul nuovo telaio, di qualsiasi contrassegno che ci consenta di ricostruirne la storia. Possiamo, quindi, solo avanzare qualche ipotesi, basata esclusivamente su riferimenti iconografici e analogie stilistiche. Lo spoglio degli archivi cittadini (raccolta Minutelli, Raccolta iconografica, cass. n. 16, n. 2165) ci ha rilevato un ritratto a matita di Enrico delle Sedie, per mano di Carlo Chelli e datato 1858. La somiglianza tra le due figure ci induce a ritenere che anche la nostra tela possa raffigurare il noto baritono livornese, mentre il riferimento alla scrittura, presente nel quadro, può riferirsi all'intensa attività didattica di Enrico delle Sedie, che compose numerose opere per lo studio del canto. Quanto all'autore, il sicuro mestiere, evidente

nell'accurata descrizione fisiognomica suggerisce un pittore che, pur nella durezza del tratto, riesce ad evitare lo stereotipo di genere, sicchè si potrebbe individuarlo nello stesso Carlo Chelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	OA-266480

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_188718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BON_0002
BIBN - V., pp., nn.	p. 330
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 226

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Magazzini Generali – Le collezioni livornesi dai depositi al museo
MSTL - Luogo	Museo della Città - Livorno
MSTD - Data	29/10/2021 - 27/02/2022

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
--------------------	------

AGGN - Nome	Winspeare, Maddalena Paola
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara