

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266480
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto maschile  
SGTT - Titolo Ritratto di Enrico Delle Sedie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Livorno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Bottini dell'Olio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Luogo Pio, 19
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Città
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	001 19
<b>INVD - Data</b>	2020
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Mun.Li
<b>INVD - Data</b>	1957
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.306324
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.554951
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.openstreetmap.org/">https://www.openstreetmap.org/</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1858
<b>DTSV - Validità</b>	(?)

<b>DTSF - A</b>	1858
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chelli Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1815/ 1890
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001604
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto ritrae un uomo di mezza età, probabilmente Enrico delle Sedie, con indosso un abito composto da giacca nera aperta sul gilet di velluto a disegni scozzesi blu e neri e camicia bianca chiusa al collo da un fiocco. Dal gilet pende una catenina. L'uomo, in atto di scrivere, è seduto su una poltrona di cui si intravedono i braccioli, ed ha il braccio sinistro piegato con la mano poggiata sulla gamba e la destra tiene in mano una penna che poggia su un foglio. Ha i baffi e il pizzetto. Il dipinto è contornato da una ricca cornice in legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB2(Enrico delle Sedie)1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Enrico delle Sedie. ABBIGLIAMENTO. OGGETTI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Siamo di fronte ad un "ignoto-ritratto di ignoto" privo, sul nuovo telaio, di qualsiasi contrassegno che ci consenta di ricostruirne la storia. Possiamo, quindi, solo avanzare qualche ipotesi, basata esclusivamente su riferimenti iconografici e analogie stilistiche. Lo spoglio degli archivi cittadini (raccolta Minutelli, Raccolta iconografica, cass. n. 16, n. 2165) ci ha rilevato un ritratto a matita di Enrico delle Sedie, per mano di Carlo Chelli e datato 1858. La somiglianza tra le due figure ci induce a ritenere che anche la nostra tela possa raffigurare il noto baritono livornese, mentre il riferimento alla scrittura, presente nel quadro, può riferirsi all'intensa attività didattica di Enrico delle Sedie, che compose numerose opere per lo studio del canto. Quanto all'autore, il sicuro mestiere, evidente

nell'accurata descrizione fisiognomica suggerisce un pittore che, pur nella durezza del tratto, riesce ad evitare lo stereotipo di genere, sicchè si potrebbe individuarlo nello stesso Carlo Chelli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>FTAC - Collocazione</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OA-266480

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_188718

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 330
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 226

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Magazzini Generali – Le collezioni livornesi dai depositi al museo
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo della Città - Livorno
<b>MSTD - Data</b>	29/10/2021 - 27/02/2022

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldi, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini, Clara

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Winspeare, Maddalena Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santerini, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara