

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266850
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto femminile
SGTT - Titolo ritratto di Emilia Boldrini (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	001 15
INVD - Data	2020
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun.Li
INVD - Data	1957

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.306318
GPDPY - Coordinata Y	43.554963
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2022
GPBO - Note	https://www.openstreetmap.org/

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Chelli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00001604
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	58
MISV - Varie	Misure con cornice: MISA cm 98; MISL cm 80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ritrae Emilia Boldrini. La giovane donna, dal volto rotondo e il mento appuntito, è ritratta di tre quarti con il capo leggermente ruotato verso sinistra e lo sguardo rivolto allo spettatore. Ha i capelli neri e lisci raccolti dietro la nuca. Le mani sono raccolte sotto la vita a sorreggere un piccolo libro: con il pollice della sinistra sembra tenere il segno del libretto, che rimane socchiuso. Indossa una camicia in pizzo bianco ed un abito di velluto nero, che ha una profonda scollatura fermata sotto il seno da una spilla dorata. L'abito, stretto in vita, prosegue verso il basso con un'ampia gonna, di cui è visibile solo la parte iniziale. La foggia dell'abito si caratterizza per le maniche strette all'altezza delle braccia che progressivamente si fanno più larghe sulle avambraccia, e terminano con una orlatura ondulata che lascia scoperto il pizzo bianco delle maniche della camicia.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(Emilia Boldrini)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Emilia Boldrini.
NSC - Notizie storico-critiche	Analogamente al supposto ritratto di Elena Fioretti (vedi la scheda INV 001 1182), anche quest'opera propone una serie di interrogativi cui in anni recenti eseguendo il restauro che gli ha donato l'antica grazia, si è tentato di dare una risposta. Sufficientemente attendibile si prospetta l'ipotesi che ne sia autore Carlo Chelli (Lazzarini 1993, pp. 36-38) che eseguì i ritratti di Francesco Baldini e Aspasia Bonegrassi Baldini. La stessa raffinata mano realizzò con ogni probabilità il ritratto anonimo di signora con il mazzo di fiori che pensiamo di aver identificato con Elena Fioretti. Questa signora, che il pennello pur discontinuo e talvolta manierato del Chelli, ha fissato sulla tela, dai riscontri iconografici potrebbe essere Emilia Boldrini, prima donna del Teatro Rossini di Livorno (raccolta Minutelli, Raccolta Iconografica,

cass. n. 23, n. 42). Nell'inventario del 1957 al numero 859 corrisponde un 'Ritratto di donna (ignoto) da identificarsi forse col nostro. Si troverebbe, infatti, vicino al ritratto di Elena Fioretti, consentendoci quindi di ipotizzare per i due quadri una storia comune, che comprende anche la stessa destinazione ai magazzini di Villa Maria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	Mc_001_000015

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188720

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini, Mariateresa
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BON_0037
BIBN - V., pp., nn.	n. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini, Mariateresa
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	BON_0039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-39

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Dal restauro al Museo. Opere nelle collezioni civiche per la storia della città,
MSTL - Luogo	Livorno, Bottini dell'Olio
MSTD - Data	28 aprile-20 maggio 1990

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Winspeare, Maddalena Paola
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara