

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00316505

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena sacra

SGTT - Titolo Trasfigurazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Livorno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Bottini dell'Olio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Luogo Pio, 19
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Città
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	001 758
<b>INVD - Data</b>	2020
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Mun.Li 1504
<b>INVD - Data</b>	1957
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.306329
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.554971
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.openstreetmap.org/">https://www.openstreetmap.org/</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1841
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chelli Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1815/ 1890
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001604

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	128
<b>MISL - Larghezza</b>	83

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffresenta la Trasfigurazione di Gesù sul monte Tabor.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q7673
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SCENE SACRE: Trasfigurazione.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela, copia da Raffaello, è da ricollegare alla moda prettamente ottocentesca delle copie di grandi artisti del passato; opere queste che poi trovavano giusta collocazione nelle sale e gallerie delle famiglie nobili ma soprattutto borghesi. Tra i più copiati oltre che Raffaello e Domenichino ricordiamo anche Cristofano Allori del quale esiste una copia della 'Giuditta e Oloferne' eseguita da Giorgio dei proveniente dal Ricovero di Mendicità e oggi nelle collezioni civiche livornesi. La copia della 'Trasfigurazione' fu commissionata dal Conte Francesco De Larderel al Chelli tra il 1841 e il '42. Il pittore fu mandato a Roma proprio per l'esecuzione della tela che poi venne esposta nella galleria del palazzo De Larderel a Livorno.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>FTAC - Collocazione</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Mc_001_000758

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OA_316505

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzarini, Mariateresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0039
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Larrarini, Mariateresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldi, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini, Clara

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Orlandi, F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santerini, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Acquisizione da parte del comune di Livorno a seguito del cambiamento giuridico dell'Istituto e casa di Riposo G. Pascoli (ex Ricovero di MendicITÀ di Livorno), divenuto comunale nel 1992. <a href="https://opacsol.comune.livorno.it/SebinaOpac/resource/trasfigurazione-dipinto/LIA0852068">https://opacsol.comune.livorno.it/SebinaOpac/resource/trasfigurazione-dipinto/LIA0852068</a>. La scheda risulta avere un doppione con NCTN 0900316605 e stesso numero di inventario, si considera valida la scheda NCTN 0900316505 (anno 2022).</p>