

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00316543

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto virile

SGTT - Titolo Ritratto di Aristide Nardini Despotti Mospignotti (?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Bottini dell'Olio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Luogo Pio, 19
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Città
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	001 541
<b>INVD - Data</b>	2020

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Mun.Li 751
<b>INVD - Data</b>	1957

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.306302
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.554963

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.openstreetmap.org/">https://www.openstreetmap.org/</a>

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura un uomo di mezza età in abito scuro, con i capelli corti e mossi, baffi e folto pizzetto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Aristide Nardini Despotti Mospignotti (?).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La storia del quadro è persa, poichè mancano contrassegni e documenti che possano aiutare a ricostruirla, sicchè dobbiamo procedere per deduzioni. La notevole somiglianza con le fotografie di Aristide Nardini Despotti Mospignotti ci suggerisce così l'ipotesi che sia un ritratto giovanile del notissimo personaggio livornese, architetto e letterato che ebbe un importante ruolo nell'ambito della politica culturale cittadina (fu anche Presidente della commissione nominata nel 1877 dal Municipio per valutare quali delle opere d'arte donate potessero entrare a far parte della pinacoteca civica). L'inventario del patrimonio artistico del Comune rivela la presenza di Aristide Nardini. E' riportato all'elenco con il numero 751, senza indicazione dell'autore ma con l'ubicazione (Magazzini del Mercato). Da una delibera della giunta del 1973 risulta, per altro, che il Comune possiede un secondo ritratto dell'illustre intellettuale, ma stavolta firmato da Felice Provenzal e datato 1861 (A.M.C.F. -busta 2, 1969-80). L'assenza di iscrizioni fa presupporre che si possa identificare con il primo ritratto, entrato probabilmente a far parte delle collezioni cittadine intorno agli anni Trenta. Quanto alla data di esecuzione, il dipinto parrebbe riferibile agli anni Sessanta (Aristide Nardini Despotti Mospignotti era nato nel 1827).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>FTAC - Collocazione</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OA-316543

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 198306

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 331
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 227

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldi, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini, Maria Teresa

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Winspeare, Maddalena Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santerini, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara