

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395358
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda A
RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione asta di pastorale
OGTN - Denominazione /dedicazione Pastorale Carrand
OGTP - Posizione profilo laterale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIII sec.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1200
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1220
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1200 ca
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Spagna nord-occidentale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Francia o Inghilterra
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione, intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26.8
MISD - Diametro	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'estremità superiore dell'asta è stata leggermente accorciata e rimaneggiata per adattarla al foro di inserimento quadrato dell'impugnatura, compromettendo la parte superiore delle ultime losanghe e mezze losanghe. Si osservano residui di composto gessoso in corrispondenza del punto di intersezione. L'estremità inferiore, oltre ad essere molto consunta, è danneggiata: manca una porzione eburnea di lunghezza pari almeno a una losanga.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Profilo laterale dell'asta di pastorale cilindrica, ricoperta da rete di losanghe delimitate da nastri perlati, con cerchi concentrici o fiori a indicare i punti di incrocio. Entro i comparti dall'alto in basso, sono raffigurati: fiore; personaggio seduto frontalmente con libro aperto e mano destra alzata, personaggio seduto nell'atto di tagliare la gola a un gallo il cui sangue viene raccolto dal diavolo in un'ampolla; uomo con una falce in mano; uomo intento a cogliere l'uva; uomo di profilo, coperto da una pelliccia, davanti a una pentola sul fuoco.
DESI - Codifica Iconclass	48A9833
DESI - Codifica Iconclass	49C113
DESI - Codifica Iconclass	13E41
DESI - Codifica Iconclass	23K234

DESI - Codifica Iconclass	23K334
DESI - Codifica Iconclass	23K124
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivo decorativo: fiore.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: uomo. Oggetto: libro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomo; diavolo. Oggetto: coltello; ampolla; sgabello; sedia. Animale: gallo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: uomo. Oggetto: falce.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: uomo. Frutta: uva.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: uomo. Abbigliamento: pelliccia. Oggetto: pentola; fuoco.
NSC - Notizie storico-critiche	I personaggi raffigurati su questo lato, dall'alto al basso, sono stati interpretati come la Retorica; la Negromanzia; Giugno; Settembre e Febbraio (Gaborit-Chopin in Ciseri 2018). Tra le personificazioni qui scolpite, degna d'interesse per la sua singolarità è quella della Negromanzia. Essa può essere paragonata con il frontespizio - più tardo, ma forse derivante da una fonte comune - dei Livres dou Tresor di Brunetto Latini, miniato a Perpignan verso il 1270 (Londra, The British Library, Add. 30024; cfr. Ivi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_46_Carrand_6

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_46_Carrand_17
FTAT - Note	Negromanzia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

--	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_46_Carrand_18
FTAT - Note	Settembre (vendemmia)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit-Chopin, Danielle
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	BAR00150
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit-Chopin, Danielle
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00148
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-149, n. V.20 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 108, 143-149, n. V.20 (bibliografia precedente); D. Gaborit-Chopin, Avori romanici, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 39-41, fig. 46; D. Gaborit-Chopin, Un calendrier d'ivoire médiéval: le manche de taur du Musée du Bargello, in "Cahiers Archéologiques", 58, 2021, pp. 102-116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria