

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377386
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria di Agostino Pallavicino
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** GNL 54/2000**INVD - Data** 2000**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1638**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1639**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** contesto**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Borgogno, Gian Tommaso**AUTA - Dati anagrafici** 1628/ 1695**AUTH - Sigla per citazione** AUTH0011**DDC - DEDICA****DDCN - Nome del dedicante** Borgogno, Giovanni Tommaso**DDCM - Nome del dedicatario** Pallavicino, Agostino**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 242**MISL - Larghezza** 357**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 61B2(AGOSTINO PALLAVICINO) : 96A12 : 25L(CORSICA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Allegorie: Giano Bifronte; Corsica. Attributi: (Corsica): cane; (Giano) Grifone. Personaggi: busto di Agostino Pallavicino.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRL - Lingua** italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione, a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AL SEREN.MO SIG. AGOSTINO PALLAVICINO DUCE DELLA SER.MA REPUB.A DI GENOVA/ DEDICO A VOSTRA SERENITÀ UNA PARTICELLA DELLE PIÙ STUDIATE FATICHE DELLA MIA PENNA, SÌ COME GIÀ LE DEDICAII TUTTI I PIÙ DEVOTI OSSEQUI DEL MIO CUORE. NÈ TEMO D' ESSER STIMATO ARDITO, SE PRESENTO UN ESEMPIO DI BEN SCRIVERE A CHI È NEL MONDO UN ESEMPIO DI BEN OPERARE. SIA OGN UNO MIO IMITATORE IN FAR VOSTRA SERENITÀ MATERIA ALLE SUE CARTE, MENTRE OGNI CARTA È MATERIA ALLE SUE GLORIE. IN GENOVA A 5 MARZO 163./ HUMIL.MO SERVIT.RE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione rappresenta un omaggio ad Agostino Pallavicino (Genova, 1577 – Genova, 1649), divenuto il 103° doge della Repubblica di Genova e re di Corsica nel novembre del 1637, il primo della famiglia a fregiarsi delle insegne regali. Conscio dell'apprezzamento con il quale il doge gradiva i propri ritratti, un giovane Giovanni Tommaso Borgonio realizza l'incisione per l'avvenuta incoronazione del doge, collocato al centro e raffigurato come un busto celebrativo tra Giano bifronte, accompagnato dal Grifone, e l'Allegoria della Corsica, raffigurata, secondo i dettami dell'Iconologia di Cesare Ripa, con una lancia e un cane di razza Corsa. Pur non essendo firmata, l'incisione è inequivocabilmente di suo pugno, per via del segno grafico che procede con un tratto continuo a spirale ora piatto, ora di punta, fin nei dettagli più minuti. Dal punto di vista compositivo Borgonio si rifà in particolare all'impostazione dell'antiporta incisa da Gilles Rousselet come apertura di una miscellanea stampata a Genova nel 1638 in occasione dell'incoronazione, fissando la data di esecuzione tra il 1638 e il 1639, anno di fine mandato del doge. Giovanni Tommaso Borgonio nacque probabilmente a Perinaldo (IM) nel secondo decennio del XVII secolo, da Giovanni Antonio Borgonio, capitano nel castello di Dolceaqua e Caterina (probabilmente Pizzio). Ricoprì la carica di cartografo, incisore, architetto ed ingegnere di Carlo Emanuele III di Savoia. Tra le sue opere più importanti vanno ricordate la realizzazione di 41 tavole del Theatrum Sabaudiae (prima edizione: 1682) e la Grande Carta del ducato di Savoia (1680). L'incisione è stata donata nel 2000 alla Galleria per arricchire le testimonianze conservate nel Palazzo Spinola di Pellicceria su Agostino Pallavicino, padre di Ansaldo, proprietario del Palazzo nel 1650.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1659024364893

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca