

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395360
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scacco
OGTN - Denominazione /dedicazione	torre o cavallo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavaliere e servitori
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 48
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
---------------------	---------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRVE	Lione
-------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Jean-Baptiste
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1826 (?)
-----------------------------	---------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIV sec.
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1301
------------------	------

DTSF - A	1400
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Scandinavia (Danimarca?)
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	osso di balena
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	7.4
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	4.2
-------------------------	-----

MISP - Profondità	5.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie consunta; fessurazioni diffuse.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTN - Nome operatore	Schindler, Bettina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pezzo per il gioco degli scacchi raffigurante un cavaliere accompagnato da due servitori e un terzo personaggio sedute alle sue spalle.
DESI - Codifica Iconclass	46A124 : 31A56
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cavaliere; servitori; figura piccola. Animale: cavallo. Abbigliamento: abito pieghettato; mantelli corti. Oggetti: elmo; scudi triangolari; bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo Goldschmidt (1926) questo pezzo da gioco è una "rocca", ovvero una Torre; secondo Sanvito (2000), un Cavallo. La composizione, che discende da modelli orientali come l'Elefante "di Carlo Magno" (India, VIII o IX sec; Parigi, Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Médailles, inv. 55.311), può essere messa in relazione con un pezzo da gioco raffigurante un vescovo attorniato da servitori (Inghilterra ?, XIII secolo; Città del Vaticano, Museo cristiano, inv. A78[69]); l'armamento dei soldati ricorda quello visibile negli scacchi dell'isola di Lewis (Norvegia, 1200 ca; cfr. NCTN 0901395376). Tuttavia, secondo Gaborit-Chopin, il pezzo del Bargello mostra una fattura più grossolana e l'aspetto delle figure indica una datazione decisamente più tarda. La studiosa riconduce alla stessa bottega del pezzo in esame un Re e una Torre del Musée de Cluny di Parigi (inv. 11285-286) e una Torre del British Museum di Londra (inv. 1856). Una Torre, alquanto più piccola, è stata rinvenuta sulle sponde del Tamigi a Londra e oggi si conserva al Walters Art Museum di Baltimora (inv. 71.1157). Alcuni pezzi del Nationalmuseet di Copenhagen, di provenienza danese e datati al XIV secolo, che presentano affinità con questo esemplare, hanno indotto gli studi a ipotizzare un'origine scandinava per il pezzo del Bargello, forse danese (Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 170). Quanto alla provenienza, Speciale (in Salerno 2007) ha proposto di identificare il pezzo con quello citato da Jean-Baptiste Carrand nel catalogo delle opere esposte a Lione nel 1827, proposta rigettata da Gaborit-Chopin, perché la descrizione potrebbe corrispondere a un altro pezzo della collezione Carrand (cfr. NCTN 0901395362).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888

ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_48_Carrand
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_48_Carrand_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_48_Carrand_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_48_Carrand_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_48_Carrand_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_48_Carrand_5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.

FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit-Chopin, Danielle
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 169-170, n. VI.15 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 154, 169-170, n. VI.16 (bibliografia precedente); D. Gaborit-Chopin, Pedine e scacchi, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 47-48, fig. 57
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'enigma degli avori medievali da Amalfi a Salerno
MSTL - Luogo	Salerno
MSTD - Data	2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria