

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00316637
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto maschile
SGTT - Titolo	Ritratto del padre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo In Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	I piano, Salotto della Scultura

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero MUN 2530

INVD - Data 2020

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Mun.Li 636

INVD - Data 1991

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 10.305825

GPDPY - Coordinata Y 43.535405

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica Open Street Map

GPBT - Data 2022

GPBO - Note <https://www.openstreetmap.org/>**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1906

DTSV - Validità post

DTSF - A 1906

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Fioravanti Umberto

AUTA - Dati anagrafici 1882/ 1918

AUTH - Sigla per citazione 00040969

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica terracotta

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto raffigura un anziano uomo che si sorregge la testa con la mano destra.
DESI - Codifica Iconclass	31D16
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: anziano.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il busto ritrae il padre dell'artista e risale al periodo nel quale Fioravanti, distaccatosi dall'iniziale ispirazione bistolfiana, elabora parallelamente un fare sintetico e svelto, come per il ritratto di Giovanni Marradi, e una tecnica minuziosa spesso associata a tematiche sociali. Tali, ad esempio, la statua seduta di un bracciante nell'atto di mangiare un pezzo di pane, intitolata "Pane nostrum" (oggi distrutta), la terracotta intitolata "Triste vecchiaia", che ritrae una vecchia rugosa ed infreddolita, e il busto in esame. La ricerca descrittiva indugia in questo caso fin nei minimi dettagli, come nel particolare dello sguardo velato tipico della senescenza, restituito dall'artista colorando la pupilla. Stando alle testimonianze del donatore (la figlia), il ritratto fu realizzato dallo scultore dopo la morte del padre, del 1906, e realizzato a memoria, senza nemmeno l'ausilio di una fotografia. Esso venne donato al Museo dagli eredi Fioravanti nel 1954. Nell'inventario redatto dal 1957 esso risulta collocato presso la caserma Lamarmora. Successivamente fu trasferito presso l'attuale sede.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Fioravanti
ACQD - Data acquisizione	1954

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mariateresa Bonanotte

<b>FTAD - Data</b>	14/10/2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OA_316637_mt
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_OA_316637
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lenzoni, Alfredo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 342
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldi, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini, Clara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Bartolotti, Emilia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santerini, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travissonni, Chiara