

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00404489
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Ultime luci, alta montagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	001 487
INVD - Data	2020
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 487
INVD - Data	1993
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 002680
INVD - Data	dato non rilevato
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.306313
GPDPY - Coordinata Y	43.554948
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2022
GPBO - Note	https://www.openstreetmap.org/
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954
DTSF - A	1954
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Chimenti Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1914/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	00040456

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	41
-----------------------	----

MISL - Larghezza	66
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un paesaggio in cui predomina una montagna coperta da una fitta vegetazione. Ai suoi piedi campi coltivati definiti da diverse tonalità di verde. Fitte nuvole bianche sulla destra caratterizzano un cielo sereno.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	25H11
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGI: montagna; campi coltivati; cielo.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
---------------------------------	-----------------------

ISRP - Posizione	sul retro
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	Giulio Chimenti/ Ultime luci/ Alta montagna/ 1954
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il pittore, attivo a Livorno, ha fatto parte dello storico 'Gruppo Labronico'.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
-------------------------------------	-------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
---------------------------------	----------------------------------

FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
----------------------------	----------------------------------

FTAN - Codice identificativo	OA-404489
-------------------------------------	-----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Mariateresa Bonanotte
FTAD - Data	03/11/2022
FTAN - Codice identificativo	OA_404489_mt
FTAT - Note	retro, dettaglio iscrizioni
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 198268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci, Mario
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BON_0011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini, Maria Teresa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro, Marilene
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara