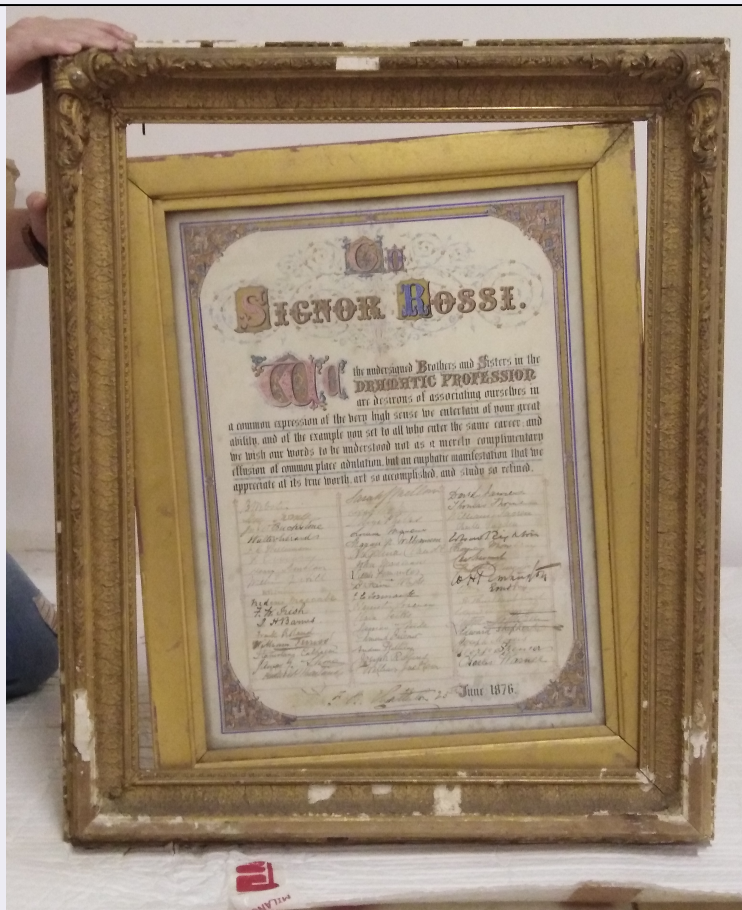


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00404542
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	attestato di riconoscenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 527
INVD - Data	1993

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 1125(?)
INVD - Data	1974

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1876
DTSF - A	1876

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	dato non disponibile

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia/ coloritura a inchiostro
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	730
MISL - Larghezza	600

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	49L7
DESS - Indicazioni sul soggetto	OGGETTI: documento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	su tutto il foglio
ISRI - Trascrizione	TO SIGNOR ROSSI/ WE THE UNDERSIGNED BROTHERS AND SISTERS IN THE DRAMATIC PROFESSION ARE DESIROUS OF ASSOCIATING OURSELVES IN A COMMON ESPRESSION OF THE VERY HIGH SENSE WE ENTERTAIN OF YOUR GREAT ABILITY, AND OF THE EXAMPLE YOU SET TO ALL WHO ENTER THE SAME CAREER: AND WE WISH OUR WORDS TO BE UNDERSTOOD NOT AS A MERELY COMPLEMENTARY EFFUSION OF COMMON PLACE ADULATION BUT AN EMPHATIC MANIFESTATION THAT WE APPRECIATE AT ITS TRUE WORTH, ART SO ACCOMPLISHED, AND STUDY SO REFINED/ [FIRME]/ June 1876
NSC - Notizie storico-critiche	Per le notizie riguardanti Ernesto Rossi si veda: https://it.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Rossi_(attore) (consultato in data 22/11/2022)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mariateresa Bonanotte
FTAD - Data	03/11/2022
FTAN - Codice identificativo	OA_404542_mt

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 198293

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini, Maria Teresa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro, Marilene
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La stampa ha una doppia cornice, una semplice e una di legno intagliato, entrambe dorate. Durante il sopralluogo del 03/11/2022 la stampa risulta momentaneamente nei depositi dei Bottini dell'Olio in attesa di essere trasferita nel Fondo Ernesto Rossi presso Villa Fabbrocotti.
---------------------------	---