# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00404544
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** mondine

**SGTT** - Titolo Il Coro delle Vecchie Mondine di Roncoferraro

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** LI

**PVCC - Comune** Livorno

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** Bottini dell'Olio attuale

LDCC - Complesso di

Polo Culturale Bottini dell'Olio appartenenza

LDCU - Indirizzo Piazza del Luogo Pio, 19

**LDCM - Denominazione** Museo della Città raccolta

LDCS - Specifiche	depositi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	-	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	001 625	
INVD - Data	2020	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 625	
INVD - Data	1993	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Mun. Li. 1488	
INVD - Data	1974	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	LI	
PRVC - Comune	Livorno	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	villa	
PRCD - Denominazione	Villa Maria	
PRCU - Denominazione	Via Francesco Redi, 22	
spazio viabilistico DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1952	
DTSF - A	1952	
DTM - Motivazione cronologia	data	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zancanaro Tono	
AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1985	
AUTH - Sigla per citazione	00006050	
TRT - TIRATURA		

TRTN - Numerazione	34/100	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ puntasecca	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	220	
MISL - Larghezza	340	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	350	
MIFL - Larghezza	500	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	46A14	
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI PROFANI: Coro delle vecchie mondine. FIGURE: mondine.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	IL CORO DELLE VECCHIE MONDINE DI RONCOFERRARO 34 /100	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	TONO '52	
	Il Coro delle Vecchie Mondine di Roncoferraro fa parte di una serie di disegni e incisioni dedicati a temi di vita popolare e in particolare al lavoro. Esauriti i presupposti dai quali scaturirono i filoni socio politici, Zancanaro sente la necessità di addentrarsi nel mondo del lavoro operaio delle risaie e di raccontare l'esperienza dell'alluvione del Po dell'inverno del 1951 - l'artista veneto si reca sulle rive del fiume per portare aiuto e per disegnare i campi allagati - aprendo uno squarcio nudo e crudo sulle realtà sociali della provincia di Mantova, del basso Polesine e di Comacchio. In qualità di delegato della Camera del Lavoro, Zancanaro ha la possibilità di accedere direttamente alle risaie di Roncoferraro, desolati campi allagati, in cui le mondine sono costrette a massacranti ritmi di lavoro. A loro dedica decine di	

### **NSC** - Notizie storico-critiche

splendidi fogli, nei quali mette a nudo lo sfruttamento a cui le donne sono quotidianamente sottoposte da parte dei dirigenti. Sono opere di aperta denuncia sociale, dalle quali emerge tutta l'umanità e la sensibilità del pittore padovano, e che valgono a questo il primo premio per l'incisione alla Biennale veneziana del 1952. La puntasecca gli permette di ottenere intensi effetti sfumati, dai neri densi e vellutati, tipici di questa tecnica, a varie scalature di grigi. I segni scalfiti con vigore sulla lastra si alternano incrociati nelle vesti delle mondine e paralleli a definire la superficie dell'acqua. Ogni donna è chiusa in sé stessa, non vi è alcuna comunicazione, nè scambio tra di loro, la fatica è troppa per poter parlare. Un silenzio funereo regna quindi sui campi e sui corpi ricurvi delle vecchie operaie. La puntasecca di Zancanaro fu acquistata per 10.000 lire in seguito al Primo Salone dell'Associazione Incisori d'Italia che si tenne nel 1956 alla Casa della Cultura di Livorno (contributo di Teresa Meucci in BIB).

ACO	- ACC	UISIZ	IONE
1100	1100	CIDIZ	

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

ACQN - Nome Comune di Livorno

**ACQD - Data acquisizione** 1956

**ACQL - Luogo acquisizione** Toscana/ Li/ Livorno

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Livorno

**CDGI - Indirizzo** Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario** Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAC - Collocazione Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAN - Codice identificativo S-404544

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS\_PI\_198373

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Patti, Mattia

**BIBD - Anno di edizione** 2013

BIBH - Sigla per citazione BON 0001

**BIBN - V., pp., nn.** p. 239

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ragghianti, Carlo Ludovico		
BIBD - Anno di edizione	1975		
BIBH - Sigla per citazione	BON_0031		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141- 142		
BIL - Citazione completa	Per altre notizie su Tono Zancanaro si veda il sito dell'artista: http://www.tonozancanaro.it/ (consultato in data 18/11/2022)		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Primo Salone dell'Associazione Incisori d'Italia		
MSTL - Luogo	Casa della Cultura - Livorno (LI)		
MSTD - Data	16 dicembre 1956 - 8 gennaio 1957		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1993		
CMPN - Nome	Cataldi, Maria		
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini, Maria Teresa		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2007		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro, Marilene		
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2022		
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa		
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara		