

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00404544
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	mondine
SGTT - Titolo	Il Coro delle Vecchie Mondine di Roncoferraro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città

LDCS - Specifiche	depositi
--------------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	001 625
----------------------	---------

INVD - Data	2020
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 625
----------------------	--------------

INVD - Data	1993
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 1488
----------------------	---------------

INVD - Data	1974
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	LI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Livorno
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa Maria
-----------------------------	-------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Redi, 22
---	------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1952
------------------	------

DTSF - A	1952
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Zancanaro Tono
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1985
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00006050
-----------------------------------	----------

TRT - TIRATURA

TRTN - Numerazione	34/100
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ puntasecca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	340
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	350
MIFL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46A14
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI PROFANI: Coro delle vecchie mondine. FIGURE: mondine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	IL CORO DELLE VECCHIE MONDINE DI RONCOFERRARO 34 /100
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	TONO '52
	Il Coro delle Vecchie Mondine di Roncoferraro fa parte di una serie di disegni e incisioni dedicati a temi di vita popolare e in particolare al lavoro. Esauriti i presupposti dai quali scaturirono i filoni socio politici, Zancanaro sente la necessità di addentrarsi nel mondo del lavoro operaio delle risaie e di raccontare l'esperienza dell'alluvione del Po dell'inverno del 1951 - l'artista veneto si reca sulle rive del fiume per portare aiuto e per disegnare i campi allagati - aprendo uno squarcio nudo e crudo sulle realtà sociali della provincia di Mantova, del basso Polesine e di Comacchio. In qualità di delegato della Camera del Lavoro, Zancanaro ha la possibilità di accedere direttamente alle risaie di Roncoferraro, desolati campi allagati, in cui le mondine sono costrette a massacranti ritmi di lavoro. A loro dedica decine di

NSC - Notizie storico-critiche

splendidi fogli, nei quali mette a nudo lo sfruttamento a cui le donne sono quotidianamente sottoposte da parte dei dirigenti. Sono opere di aperta denuncia sociale, dalle quali emerge tutta l'umanità e la sensibilità del pittore padovano, e che valgono a questo il primo premio per l'incisione alla Biennale veneziana del 1952. La puntasecca gli permette di ottenere intensi effetti sfumati, dai neri densi e vellutati, tipici di questa tecnica, a varie scalature di grigi. I segni scalfiti con vigore sulla lastra si alternano incrociati nelle vesti delle mondine e paralleli a definire la superficie dell'acqua. Ogni donna è chiusa in sé stessa, non vi è alcuna comunicazione, nè scambio tra di loro, la fatica è troppa per poter parlare. Un silenzio funereo regna quindi sui campi e sui corpi ricurvi delle vecchie operaie. La puntasecca di Zancanaro fu acquistata per 10.000 lire in seguito al Primo Salone dell'Associazione Incisori d'Italia che si tenne nel 1956 alla Casa della Cultura di Livorno (contributo di Teresa Meucci in BIB).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ Li/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	S-404544

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_198373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patti, Mattia
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BON_0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ragghianti, Carlo Ludovico
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	BON_0031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141- 142
BIL - Citazione completa	Per altre notizie su Tono Zancanaro si veda il sito dell'artista: http://www.tonozancanaro.it/ (consultato in data 18/11/2022)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Primo Salone dell'Associazione Incisori d'Italia
MSTL - Luogo	Casa della Cultura - Livorno (LI)
MSTD - Data	16 dicembre 1956 - 8 gennaio 1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini, Maria Teresa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro, Marilene
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara