

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00724584
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giorgio e Luigi Duse nel ruolo di Giacometo Spasemi nella commedia I due Giacometti
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	collezione demaniale "Eleonora Duse"

LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	662
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1854
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C852: 48C8133
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: due attori sulla scena; sipario, palcoscenico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, centrale
ISRI - Trascrizione	Giorgio e Luigi Duse
	La stampa rappresenta Luigi Duse (1792- 1854), nonno di Eleonora, e

NSC - Notizie storico-critiche

il figlio Giacomo (1819-1861) sul palcoscenico come interpreti della commedia I due Giacometti (Rasi 1897, p. 807). Luigi aveva lasciato il lavoro come cassiere presso il Monte di Pietà di Padova per potersi dedicare a tempo pieno all'arte drammatica con la Società Filodrammatica, fondata con l'attore e drammaturgo Giacomo Bonfio; fu dalla collaborazione dei due che nacque la maschera di Giacometo Spasemi, un veneziano gioviale, che consacrò al pubblico Luigi Duse e la sua compagnia a partire dal 1832. La maschera, come testimonia anche la stampa, si caratterizzava per una parrucca con un codino, due segni neri tra le sopracciglia, un fazzoletto bianco al collo, una giacca turchina con un panciotto fiorato, dei calzoni rossi e un tricorno come berretto. Negli anni a venire, nonostante il repertorio si fosse ampliato anche con testi della tradizione goldoniana, la compagnia Duse seguì a proporre spettacoli con la celebre maschera, interpretata con successo anche dal secondogenito di Luigi, Giorgio. Un'illustrazione di Giacometo prossima alla stampa in esame venne pubblica nel testo di Luigi Rasi dedicato ai comici italiani ed edito per la prima volta nel 1897. Presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 1465) si conserva una stampa che rappresenta Luigi Duse sul palcoscenico nelle vesti di Giacometo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68734
FTAF - Formato	JPG

BIL - Citazione completa

Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 71. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).

BIL - Citazione completa

Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 176 n. 23

BIL - Citazione completa

Rasi Luigi, I comici italiani: biografia, bibliografia, iconografia, Firenze, Fratelli Bocca 1897, pp. 801-807 (bibliografia di confronto).

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca