

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003477
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Vergine in gloria con i Santi Petronio e Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 771 E
INVD - Data	1890

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna in gloria con San Petronio, San Domenico e martirio di San Pietro da Verona
ROFA - Autore opera finale /originale	Passerotti Bartolomeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1570 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Cappella Macellari/ Basilica di San Petronio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1570
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Passarotti Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000815

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ acquerellatura, matita nera, penna, quadrettatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 740

MISL - Larghezza 560

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Controfondato, foglio privo degli angoli superiore sinistro e inferiore destro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Vergine e il Bambino sostenuto da angioletti in alto e sotto San Petronio a sinistra con due putti che tengono la mitra e il pastorale di vescovo e San Domenico inginocchiato a destra con un putto che sostiene il giglio; nel fondo due manigoldi accolgono San Pietro Martire.

DESI - Codifica Iconclass 11H(PIETRO MARTIRE)6

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Petronio; San Domenico. Figure: angeli; figure maschili.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMQ - Qualificazione amministrativo

STMI - Identificazione Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 930)

STMP - Posizione in basso, al centro

STMD - Descrizione G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Come è già stato segnalato dal Ferri il disegno può essere identificato con lo studio per il quadro nella Cappella Macellari nella Basilica di San Petronio a Bologna. Sia per le sue dimensioni ampie o, anche, per una zona quadrettata nella parte raffigurante la Vergine, sia per l'esecuzione un pò stanca, il foglio è senz'altro lo studio definitivo per il quadro, anche se manca la rappresentazione, in primo piano, della figura della Libertas che tiene il modello della città che invece compare nel dipinto. Altri disegni preparatori per lo stesso dipinto di ritrovano a Capodimonte (inv. 86) e al British Museum (inv. 1946.7.449 cfr. Johnston 1971).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 653731
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 196527
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bodmer H.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00010298
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di disegni bolognesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00017553
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Johnston, Catherine
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina