

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404573 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | soggetto astratto   |
| SGTT - Titolo          | Metafisiche visioni |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI      |
| PVCC - Comune    | Livorno |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                         |                                                      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Bottini dell'Olio                                    |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazza del Luogo Pio, 19                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo della Città                                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | depositi                                             |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | 001 522 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2020    |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Mun. Li. 522 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1993         |

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>GPI - Identificativo Punto</b>   | 2                     |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b> | localizzazione fisica |

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>GPDP - PUNTO</b>         |           |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b> | 10.306313 |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b> | 43.554967 |

|                                                  |                                        |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato                     |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84                                  |

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

|                                     |                                                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b> | Open Street Map                                                             |
| <b>GPBT - Data</b>                  | 2022                                                                        |
| <b>GPBO - Note</b>                  | <a href="https://www.openstreetmap.org/">https://www.openstreetmap.org/</a> |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1960               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | (?)                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 2012               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ughi Mario |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1938/ 2012 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00040493   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura ad acrilico |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 80 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 60 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il dipinto raffigura un soggetto astratto: sulla sinistra, di profilo, un bambino (?) seduto con le gambe incrociate attorno ad un bastone. Sulla destra, una figura con gli occhi chiusi e la testa inclinata verso sinistra. La testa è separata dal corpo, ritratto di fronte con una gamba sinistra piegata in avanti e quella destra piegata all'indietro. Le dita del piede sinistro e della mano destra si allungano quasi liquefatte. Al di sotto di questa figura, una testa/maschera. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | SOGGETTI PROFANI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | firma                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | M Ughi               |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Mario Ughi è stato un pittore livornese che, dal Realismo Magico è approdato al Surrealismo che ha caratterizzato in gran parte la sua pittura. Il Comune gli donò la chiesa sconsacrata di Villa Corridi, e qui dipingeva. Nel 1994 realizzò il Palio Marinaro per il Comune. |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Livorno                    |

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

Polo Culturale Bottini dell'Olio

**FTAC - Collocazione**

Polo Culturale Bottini dell'Olio

**FTAN - Codice identificativo**

OA-404573

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS\_PI\_198288

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Donzelli Ferdinando

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

BON\_0006

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 195-198

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

La Barcaccia

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

BON\_0010

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Cataldi, Maria

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lazzarini, Maria Teresa

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro, Marilene

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Russo, Severina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Bonanotte, Mariateresa

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Travisonni, Chiara

