

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404574 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Bottini dell'Olio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Luogo Pio, 19 |

| | |
|---|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Città |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 001 520 |
| INVD - Data | 2020 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Mun. Li. 520 |
| INVD - Data | 1993 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.306313 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.554948 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Open Street Map |
| GPBT - Data | 2022 |
| GPBO - Note | https://www.openstreetmap.org/ |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1946 |
| DTSF - A | 1946 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Fiorini Ilio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1913/ 1996 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00040494 |
| MT - DATI TECNICI | |

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 67.5 |
| MISL - Larghezza | 77 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto rappresenta uno scorcio di bosco raffigurato in maniera astratta. A sinistra si scorge una figura. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H15 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PAESAGGI: bosco. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, sul bordo inferiore della cornice |
| ISRI - Trascrizione | Fiorini Ilio - Premio Saletta - 1946 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, sulla conice |
| ISRI - Trascrizione | Premio "La Saletta 1965"/ Municipio di Livorno |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro, sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | Fiorini Ilio/ Via Paganucci n. 1/I / Livorno |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il pittore Ilio Fiorini fa parte della corrente denominata Esistenzialismo livornese, nato nel secondo dopoguerra, e caratterizzata per avere rifiutato le forme di comunicazione artistica tradizionali. "[...] Mettono a punto un linguaggio individuale e soggettivo, per ricostruire una coscienza moderna, adeguata ad affrontare le responsabilità delle scelte personali, non più protette dal conforto del comportamento gregario, dall'autorità obbligatoria e rassicurante delle indicazioni accademiche." (Paolo Diara) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| FTAC - Collocazione | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| FTAN - Codice identificativo | OA-404574 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mariateresa Bonanotte |
| FTAD - Data | 03/11/2022 |
| FTAN - Codice identificativo | OA_404574_mt_1 |
| FTAT - Note | iscrizione sul retro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mariateresa Bonanotte |
| FTAD - Data | 03/11/2022 |
| FTAN - Codice identificativo | OA_404574_mt_2 |
| FTAT - Note | iscrizione sul retro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mariateresa Bonanotte |
| FTAD - Data | 03/11/2022 |
| FTAN - Codice identificativo | OA_404574_mt_3 |
| FTAT - Note | iscrizione sul retro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 198287 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donzelli Ferdinando |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0006 |

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 130-131 |
| BIL - Citazione completa | Paolo Diara in 'Una mostra degli artisti dell'Esistenzialismo livornese' http://www.costaovest.info/una-mostra-degli-artisti-dellesistenzialismo-livornese/ (consultato in data 17/11/2022) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Cataldi, Maria |
| FUR - Funzionario responsabile | Lazzarini, Maria Teresa |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro, Marilene |
| AGGF - Funzionario responsabile | Russo, Severina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Bonanotte, Mariateresa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |