

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00404581

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Autoritratto del pittore Giovanni Lomi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| | |
|---|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Bottini dell'Olio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Luogo Pio, 19 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Città |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 001 495

INVD - Data 2020

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 495

INVD - Data 1993

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.306318

GPDPY - Coordinata Y 43.554955

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica Open Street Map

GPBT - Data 2022

GPBO - Note <https://www.openstreetmap.org/>

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1949

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia firma

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

| | |
|---|---------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Lomi Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1889/ 1969 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00040499 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 86 |
| MISL - Larghezza | 72 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto è un autoritratto del pittore Giovanni Lomi, raffigurato a mezzo busto di tre quarti con lo sguardo rivolto all'osservatore. Tiene in mano una tavolozza piena di colori e dei pennelli. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C513(+1) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: Giovanni Lomi. ATTRIBUTI: (pittore) tavolozza; pennelli. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | G. Lomi 1949 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Giovanni Lomi viene introdotto all'arte dal pittore Adolfo Tommasi e, sin da subito, prese parte ad importanti mostre ed esposizioni in Italia e all'estero. Fece parte della Scuola Labronica del Novecento e fu 'pittore di atmosfere e luci naturali... ponendo l'accento sull'essenziale'. Fu anche baritono e si dedicò all'opera lirica da cui trasse spesso ispirazione per la pittura. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| FTAC - Collocazione | Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| FTAN - Codice identificativo | OA-404581 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS_PI_198276 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Razzaguta Gastone |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0004 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 94 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Comanducci, Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0011 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p 1020 |
| BIL - Citazione completa | Per altre notizie riguardanti l'autore si veda il sito: http://www.lomigiovanniarchivi.it/la-pittura/bibliografia/ (consultato in data 17/11/2022) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Cataldi, Maria |
| FUR - Funzionario responsabile | Lazzarini, Maria Teresa |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro, Marilene |
| AGGF - Funzionario responsabile | Russo, Severina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Bonanotte, Mariateresa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |