

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406813
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione contadino e cane

SGTT - Titolo Il villano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	001 910
INVD - Data	2020
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun.Li 910
INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun.Li 1597
INVD - Data	1957

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.306313
GPDPY - Coordinata Y	43.554967
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2022
GPBO - Note	https://www.openstreetmap.org/

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 73**MISL - Larghezza** 59**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigura la statua del Villano, giovane contadino livornese del '400 con veste rossa e cappello, poggiato ad una colonna. Alla sua destra un cane con collare.**DESI - Codifica Iconclass** 46A14**DESS - Indicazioni sul soggetto** FIGURE: Villano. ANIMALI: cane.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione**

DIPINTO RAPPRESENTANTE LA STATUA DETTA DEL VILLANO, INNALZATA PER DECRETO DELLA SIGNORIA DELLA REPUBBLICA DI FIRENZE, IN PREMIO ALLA FEDELTA E AL CO RAGGIO DIMOSTRATO DAI CONTADINI DELL'AGRO LIVORNESE NEL DIFENDERE, NELL'A N NO 1496, LA CITTA ASSEDIATA DALL'ESERCITO DELL'IMPERATORE MASSIMILIANO, AC COMPAGNATO DALLE GENTI DEL DUCA DI MILANO E DALL'ARMATA DEI VENEZIANI, A D ANNO DELLO STATO FIORENTINO. LA STATUA FU ERETTA NEL 1500 DA ROMOLO D E L TA DDA. VEDASI BURLAMACCHI, VITA DI FRA GIROLAMO SAVONAROLA. IL PRESEN TE DIPI NTO FU RESTAURATO NELL'ANNO 1872

Secondo quanto riportato dal Vivoli l'immagine del Villano fu rinvenuta da l Gonfaloniere di Livorno Albizzo Martellini nel 1839, da lui fatta resta u rare e riporre nel salotto del Gonfaloniere (Vivoli 1843, p. 280 nota 1 4). Lo stesso Vivoli notava la derivazione dell'iconografia della tela da q ue lla proposta in un acquerello del Manoscritto Santelli (pubblicato p oi in Venturi 1937, ill. 3). Il quadro raffigura l'eroico giovane popolan o c he secondo la tradizione

NSC - Notizie storico-critiche

partecipò alla difesa della città durante l'Assedio di Livorno da parte delle truppe di Massimiliano d'Austria nel 1496, riproponendo l'iconografia che era già stata della scultura originaria, tradizionalmente attribuita a Romolo del Tadda. La statua, rimossa dalla sua antica collocazione nella seconda metà del XVIII secolo, fu in seguito più volte replicata e proposta come monumento emblematico della storia di Livorno. La tela era in arredo al palazzo comunale almeno dal 1873. Dal 1901 fu trasferita tra i pezzi antichi del Museo civico. Segnato inizialmente come di autore ignoto, il Villano risulta attribuito a Giuseppe Maria Terreni a partire dall'inventario del 1920. Come per altri casi l'attribuzione data in quegli anni sembra ormai definitivamente superata: il recente saggi di Fabrizio Dal Canto, ponendo in rilievo la modesta qualità del dipinto esclude decisamente la paternità del livornese. Durante l'ultima guerra l'opera fu inclusa tra il gruppo di tele trasportate alla protezione antiaerea presso Valle Benedetta. Fu riconsegnata al Museo nel 1947. Nell'allestimento post-bellico della collezione, presso Villa Fabbricotti, il Villano stava in arredo alla stanza del direttore. Con l'ultimo trasferimento della collezione presso l'attuale sede l'opera fu la sciata nei depositi dei Bottini dell'Olio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAN - Codice identificativo

MC_001_000910

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi, C

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

BON_0012

BIBN - V., pp., nn.

p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pescetti, L.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBH - Sigla per citazione

BON_0041

BIBN - V., pp., nn.

sala d'arte antica, n. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi, C.

BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	BON_0013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Canto, Fabrizio
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BON_0014
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchi, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BON_0015
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti, Elena
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento della scheda n.00406813 redatta da E. Abrial. Durante il sopralluogo del 03/11/2022 l'iscizione sul retro non è stata rinvenuta. Il foglio su cui era scritta è andato perduto.