

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406813
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione contadino e cane

SGTT - Titolo Il villano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Bottini dell'Olio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Luogo Pio, 19
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Città
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	001 910
<b>INVD - Data</b>	2020

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Mun.Li 910
<b>INVD - Data</b>	1991

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Mun.Li 1597
<b>INVD - Data</b>	1957

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.306313
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.554967

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.openstreetmap.org/">https://www.openstreetmap.org/</a>

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1770
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1770
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 73**MISL - Larghezza** 59**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigura la statua del Villano, giovane contadino livornese del '400 con veste rossa e cappello, poggiato ad una colonna. Alla sua destra un cane con collare.**DESI - Codifica Iconclass** 46A14**DESS - Indicazioni sul soggetto** FIGURE: Villano. ANIMALI: cane.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRP - Posizione** sul retro**ISRI - Trascrizione**

DIPINTO RAPPRESENTANTE LA STATUA DETTA DEL VILLANO, INNALZATA PER DECRETO DELLA SIGNORIA DELLA REPUBBLICA DI FIRENZE, IN PREMIO ALLA FEDELTA E AL CO RAGGIO DIMOSTRATO DAI CONTADINI DELL'AGRO LIVORNESE NEL DIFENDERE, NELL'A N NO 1496, LA CITTA ASSEDIATA DALL'ESERCITO DELL'IMPERATORE MASSIMILIANO, AC COMPAGNATO DALLE GENTI DEL DUCA DI MILANO E DALL'ARMATA DEI VENEZIANI, A D ANNO DELLO STATO FIORENTINO. LA STATUA FU ERETTA NEL 1500 DA ROMOLO D E L TA DDA. VEDASI BURLAMACCHI, VITA DI FRA GIROLAMO SAVONAROLA. IL PRESEN TE DIPI NTO FU RESTAURATO NELL'ANNO 1872

Secondo quanto riportato dal Vivoli l'immagine del Villano fu rinvenuta da l Gonfaloniere di Livorno Albizzo Martellini nel 1839, da lui fatta resta u rare e riporre nel salotto del Gonfaloniere (Vivoli 1843, p. 280 nota 1 4 ). Lo stesso Vivoli notava la derivazione dell'iconografia della tela da q ue lla proposta in un acquerello del Manoscritto Santelli (pubblicato p oi in Venturi 1937, ill. 3). Il quadro raffigura l'eroico giovane popolan o c he secondo la tradizione

**NSC - Notizie storico-critiche**

partecipò alla difesa della città durante l'Assedio di Livorno da parte delle truppe di Massimiliano d'Austria nel 1496, riproponendo l'iconografia che era già stata della scultura originaria, tradizionalmente attribuita a Romolo del Tadda. La statua, rimossa dalla sua antica collocazione nella seconda metà del XVIII secolo, fu in seguito più volte replicata e proposta come monumento emblematico della storia di Livorno. La tela era in arredo al palazzo comunale almeno dal 1873. Dal 1901 fu trasferita tra i pezzi antichi del Museo civico. Segnato inizialmente come di autore ignoto, il Villano risulta attribuito a Giuseppe Maria Terreni a partire dall'inventario del 1920. Come per altri casi l'attribuzione data in quegli anni sembra ormai definitivamente superata: il recente saggi di Fabrizio Dal Canto, ponendo in rilievo la modesta qualità del dipinto esclude decisamente la paternità del livornese. Durante l'ultima guerra l'opera fu inclusa tra il gruppo di tele trasportate alla protezione antiaerea presso Valle Benedetta. Fu riconsegnata al Museo nel 1947. Nell'allestimento post-bellico della collezione, presso Villa Fabbricotti, il Villano stava in arredo alla stanza del direttore. Con l'ultimo trasferimento della collezione presso l'attuale sede l'opera fu la sciata nei depositi dei Bottini dell'Olio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Livorno

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

Polo Culturale Bottini dell'Olio

**FTAN - Codice identificativo**

MC\_001\_000910

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Venturi, C

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

BON\_0012

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 36

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pescetti, L.

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBH - Sigla per citazione**

BON\_0041

**BIBN - V., pp., nn.**

sala d'arte antica, n. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Venturi, C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Canto, Fabrizio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchi, Vittorio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Aggiornamento della scheda n.00406813 redatta da E. Abrial. Durante il sopralluogo del 03/11/2022 l'iscizione sul retro non è stata rinvenuta. Il foglio su cui era scritta è andato perduto.