

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426101

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena allegorica

SGTT - Titolo Targa funeraria per Andrè Glades

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Luogo Pio, 19
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Città
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	001 1229
<b>INVD - Data</b>	2020

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Mun.Li 1229
<b>INVD - Data</b>	1991

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

##### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

###### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.306308
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.55494

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

##### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.openstreetmap.org/">https://www.openstreetmap.org/</a>

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1908
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	(?)
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1908
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	(?)
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bistolfi Leonardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1859/ 1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050017

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ patinatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	64

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il bassorilievo ritrae una figura di profilo, prostrata su un altare, con il braccio destro steso e la mano piegata. È avvolta in un pannello dalla vita in giù. L'altra figura è vista di tre quarti mentre si muove verso destra. Tiene il braccio destro piegato all'altezza del busto ed è vestita di un abito riccamente panneggiato e svolazzante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE. OGGETTI: altare.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	all'amico P. Nomellini

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla conice, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Leonardo Bistolfi, Il Sacrificio

	Il bassorilievo in gesso, patinato ad imitazione del bronzo, è il modello della targa funeraria per la tomba della poetessa e romanziera André Glades (Nancy Marie Buille, Neuberg 1867 - Ginevra 1906) sepolta nel cimitero di Ginevra. Secondo le indagini di Sandra Berresford, che ha pubblicato una seconda versione in gesso della targa (conservata nei Musei Civico di Casale Monferrato), l'opera risale al 1908 circa.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

André Glades "era amica del critico francese Edouard Rod, lo stesso che aveva scritto un lungo e laudativo articolo al 'poète de la mort' Bistolfi.". L'immagine fu ispirata alle parole di Shakespeare, liberamente tratte da Re Lear, "lasciate passare questo fantasma, perchè egli non vorrebbe rimanere più lungamente su questa terra" che furono incise sulla targa. Essa venne esposta alla Mostra d'Arte Romagnola di Faenza del 1908. Il bassorilievo fu donato al Museo dagli eredi Nomellini sotto il titolo "Il sacrificio": in ragione, forse, dell'elemento centrale della composizione, un altare, sul quale è prostrato un uomo. Dopo una lunga permanenza nei depositi, venne esposta nella III sala del Museo civico almeno dal 1981, dove rimase fino al nuovo allestimento del museo presso Villa Mimbelli. Attualmente si trova nei depositi dei Bottini dell'Olio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Livorno

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

Polo Culturale Bottini dell'Olio

**FTAC - Collocazione**

Polo Culturale Bottini dell'Olio

**FTAN - Codice identificativo**

OA-426101

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berresford, Sandra

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

BON\_0016

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marchi, Vittorio

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

BON\_0015

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 158

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marchi, Vittorio

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

BON\_0042

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 117

**BIL - Citazione completa**

Leonardo Bistolfi in Treccani: [https://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-bistolfi\\_%28Dizionario-Biografico%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-bistolfi_%28Dizionario-Biografico%29/) (consultato in data 03/11/2022)

<b>BIL - Citazione completa</b>	Gipsoteca Bistolfi: <a href="https://www.comune.casale-monferrato.al.it/gipsoteca-bistolfi">https://www.comune.casale-monferrato.al.it/gipsoteca-bistolfi</a> (consultato in data 03/11/2022)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Leonardo Bistolfi in Museo Torino: <a href="https://www.museotorino.it/view/s/31a58d0ae6f24558b37c2a933532c986">https://www.museotorino.it/view/s/31a58d0ae6f24558b37c2a933532c986</a> (consultato in data 03/11/2022)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti, Emilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi, Valeria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara