

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00426101 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena allegorica
SGTT - Titolo Targa funeraria per Andrè Glades

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

| | |
|---|--|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Luogo Pio, 19 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Città |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 001 1229

INVD - Data 2020

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun.Li 1229

INVD - Data 1991

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.306308

GPDPY - Coordinata Y 43.55494

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica Open Street Map

GPBT - Data 2022

GPBO - Note <https://www.openstreetmap.org/>

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1908

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1908

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione

| | |
|---|--|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bistolfi Leonardo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1859/ 1933 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00050017 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ patinatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 68 |
| MISL - Larghezza | 64 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il bassorilievo ritrae una figura di profilo, prostrata su un altare, con il braccio destro steso e la mano piegata. È avvolta in un pannello dalla vita in giù. L'altra figura è vista di tre quarti mentre si muove verso destra. Tiene il braccio destro piegato all'altezza del busto ed è vestita di un abito riccamente panneggiato e svolazzante. |
| DESI - Codifica Iconclass | 42E35 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE. OGGETTI: altare. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | all'amico P. Nomellini |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa su etichetta di carta |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sulla conice, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Leonardo Bistolfi, Il Sacrificio |
| | Il bassorilievo in gesso, patinato ad imitazione del bronzo, è il modello della targa funeraria per la tomba della poetessa e romanziera André Glades (Nancy Marie Buille, Neuberg 1867 - Ginevra 1906) sepolta nel cimitero di Ginevra. Secondo le indagini di Sandra Berresford, che ha pubblicato una seconda versione in gesso della targa (conservata nei Musei Civico di Casale Monferrato), l'opera risale al 1908 circa. |

NSC - Notizie storico-critiche

André Glades "era amica del critico francese Edouard Rod, lo stesso che aveva scritto un lungo e laudativo articolo al 'poète de la mort' Bistolfi.". L'immagine fu ispirata alle parole di Shakespeare, liberamente tratte da Re Lear, "lasciate passare questo fantasma, perchè egli non vorrebbe rimanere più lungamente su questa terra" che furono incise sulla targa. Essa venne esposta alla Mostra d'Arte Romagnola di Faenza del 1908. Il bassorilievo fu donato al Museo dagli eredi Nomellini sotto il titolo "Il sacrificio": in ragione, forse, dell'elemento centrale della composizione, un altare, sul quale è prostrato un uomo. Dopo una lunga permanenza nei depositi, venne esposta nella III sala del Museo civico almeno dal 1981, dove rimase fino al nuovo allestimento del museo presso Villa Mimbelli. Attualmente si trova nei depositi dei Bottini dell'Olio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAC - Collocazione

Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAN - Codice identificativo

OA-426101

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berresford, Sandra

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

BON_0016

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchi, Vittorio

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

BON_0015

BIBN - V., pp., nn.

p. 158

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchi, Vittorio

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

BON_0042

BIBN - V., pp., nn.

p. 117

BIL - Citazione completa

Leonardo Bistolfi in Treccani: https://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-bistolfi_%28Dizionario-Biografico%29/ (consultato in data 03/11/2022)

| | |
|--|--|
| BIL - Citazione completa | Gipsoteca Bistolfi: https://www.comune.casale-monferrato.al.it/gipsoteca-bistolfi (consultato in data 03/11/2022) |
| BIL - Citazione completa | Leonardo Bistolfi in Museo Torino: https://www.museotorino.it/view/s/31a58d0ae6f24558b37c2a933532c986 (consultato in data 03/11/2022) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Bartolotti, Emilia |
| FUR - Funzionario responsabile | d'Aniello, Antonia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caneponi, Valeria |
| AGGF - Funzionario responsabile | Russo, Severina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Bonanotte, Mariateresa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |