

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426101

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena allegorica

SGTT - Titolo Targa funeraria per Andrè Glades

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCC - Complesso di appartenenza	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	001 1229
INVD - Data	2020

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun.Li 1229
INVD - Data	1991

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.306308
GPDPY - Coordinata Y	43.55494

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2022
GPBO - Note	https://www.openstreetmap.org/

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1908
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1908
-----------------	------

DTSL - Validità	(?)
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bistolfi Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00050017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ patinatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bassorilievo ritrae una figura di profilo, prostrata su un altare, con il braccio destro steso e la mano piegata. È avvolta in un pannello dalla vita in giù. L'altra figura è vista di tre quarti mentre si muove verso destra. Tiene il braccio destro piegato all'altezza del busto ed è vestita di un abito riccamente panneggiato e svolazzante.
DESI - Codifica Iconclass	42E35
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE. OGGETTI: altare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	all'amico P. Nomellini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla conice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Leonardo Bistolfi, Il Sacrificio
	Il bassorilievo in gesso, patinato ad imitazione del bronzo, è il modello della targa funeraria per la tomba della poetessa e romanziera André Glades (Nancy Marie Buille, Neuberg 1867 - Ginevra 1906) sepolta nel cimitero di Ginevra. Secondo le indagini di Sandra Berresford, che ha pubblicato una seconda versione in gesso della targa (conservata nei Musei Civico di Casale Monferrato), l'opera risale al 1908 circa.

NSC - Notizie storico-critiche

André Glades "era amica del critico francese Edouard Rod, lo stesso che aveva scritto un lungo e laudativo articolo al 'poète de la mort' Bistolfi.". L'immagine fu ispirata alle parole di Shakespeare, liberamente tratte da Re Lear, "lasciate passare questo fantasma, perchè egli non vorrebbe rimanere più lungamente su questa terra" che furono incise sulla targa. Essa venne esposta alla Mostra d'Arte Romagnola di Faenza del 1908. Il bassorilievo fu donato al Museo dagli eredi Nomellini sotto il titolo "Il sacrificio": in ragione, forse, dell'elemento centrale della composizione, un altare, sul quale è prostrato un uomo. Dopo una lunga permanenza nei depositi, venne esposta nella III sala del Museo civico almeno dal 1981, dove rimase fino al nuovo allestimento del museo presso Villa Mimbelli. Attualmente si trova nei depositi dei Bottini dell'Olio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAC - Collocazione

Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAN - Codice identificativo

OA-426101

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berresford, Sandra

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

BON_0016

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchi, Vittorio

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

BON_0015

BIBN - V., pp., nn.

p. 158

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchi, Vittorio

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

BON_0042

BIBN - V., pp., nn.

p. 117

BIL - Citazione completa

Leonardo Bistolfi in Treccani: https://www.treccani.it/enciclopedia/leonardo-bistolfi_%28Dizionario-Biografico%29/ (consultato in data 03/11/2022)

BIL - Citazione completa	Gipsoteca Bistolfi: https://www.comune.casale-monferrato.al.it/gipsoteca-bistolfi (consultato in data 03/11/2022)
BIL - Citazione completa	Leonardo Bistolfi in Museo Torino: https://www.museotorino.it/view/s/31a58d0ae6f24558b37c2a933532c986 (consultato in data 03/11/2022)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Bartolotti, Emilia
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara