

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00510782
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900510777
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Periferia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo In Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	depositi, mansarda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun.Li. 628 o
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1958
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Treccani Ernesto
AUTA - Dati anagrafici	1920/ 2009
AUTH - Sigla per citazione	00001335
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	172
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	250
MIFL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie gialle di muffa su tutto il foglio (2022).
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** 25118**DESS - Indicazioni sul soggetto** PAESAGGI: periferia con lampione e ciminiera.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** Recto, in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** 12/12**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** Recto, in basso a destra**ISRI - Trascrizione** Ernesto Treccani**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** Recto, in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** 53**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie di 68 acqueforti di proprietà del Museo Fattori fa parte di un'acquisizione avvenuta a seguito della mostra antologica dedicata all'artista che si svolse a Livorno nel 1958 negli ambienti della Casadella Cultura. Come risulta dal vecchio inventario (1957), fu lo stesso Treccani a donare le incisioni al Museo nel 1964. L'incisione risale probabilmente ai primi anni Cinquanta, periodo in cui Treccani raffigura una serie di periferie cittadine. L'intrico del paesaggio industriale, le ciminiere, i gasometri, le antenne, il fumo di nafta, lo squallore di fuliggine e di ruggine, non sono certo elementi nuovi nell'arte contemporanea. Si pensi soltanto a Boccioni e a Sironi. Per Treccani però il paesaggio industriale non possiede né i caratteri "tentacolari" del futurismo, né la cupa, disperata spettralità della visione sironiana. Guardando i disegni e le litografie di Treccani si sente invece che egli ha lavorato con il trasporto di chi conosce un mondo nuovo, si avverte una simpatia e un'adesione a questo mondo che gli consente di superare, nell'impostazione, i miti industriali del primo Novecento. Questo mondo è prima di tutto la periferia operaia di Milano, quindi quella di Parigi, dove, in questo periodo, soggiorna a varie riprese. Egli fa disegni d'insieme, ma insiste particolarmente su brevi frammenti di questa realtà: un cancello, un lampione, una benna, una carriola... Vedi NSC della scheda n. 09/00510777

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione

ACQN - Nome	Treccani, Ernesto
ACQD - Data acquisizione	1958
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ LI/ Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mariateresa Bonanotte
FTAD - Data	07/11/2022
FTAN - Codice identificativo	S_510782_mt
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Grada, Raffaele
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	BON_0070
BIBN - V., pp., nn.	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Patti, Mattia
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BON_0001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Micheli, Mario
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BON_0071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15 - 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Bartolomeis, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	BON_0069
BIBN - V., pp., nn.	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negri, Antonello

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BON_0072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21 - 23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ernesto Treccani. Mostra antologica
MSTL - Luogo	Casa Comunale della Cultura, Livorno
MSTD - Data	9 - 26 aprile 1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ernesto Treccani. Mostra di acqueforti
MSTL - Luogo	Museo Progressivo di Arte Contemporanea, Livorno
MSTD - Data	27 settembre - 29 novembre 1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Saviozzi, M.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, Tiziana
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Questa lastra raffigura il paesaggio di una periferia cittadina. L'artista accentua l'azione e l'effetto alienante dell'architettura eliminando qualsiasi elemento naturale dal contesto e concentrando l'attenzione sui componenti del nuovo arredo urbano: i pali telefonici, i lampioni e, soprattutto, la ciminiera.