

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00510791
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900510777
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio urbano
SGTT - Titolo	Fabbrica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo In Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	depositi, mansarda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun.Li. 628 g
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1958
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Treccani Ernesto
AUTA - Dati anagrafici	1920/ 2009
AUTH - Sigla per citazione	00001335
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ puntasecca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	80
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	250
MIFL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie gialle di muffa su tutto il foglio (2022).
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass** 47A121**DESS - Indicazioni sul soggetto** VEDUTE: fabbrica con ciminiera.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** Recto, in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** 12/12**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** Recto, in basso a destra**ISRI - Trascrizione** Ernesto Treccani**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** Recto, in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** 41**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie di 68 acqueforti di proprietà del Museo Fattori fa parte di un'acquisizione avvenuta a seguito della mostra antologica dedicata all'artista che si svolse a Livorno nel 1958 negli ambienti della Casadella Cultura. Come risulta dall'inventario del 1957, fu lo stesso Treccani a donare le incisioni al Museo nel 1964. L'incisione, pubblicata nel catalogo della mostra di San Gimignano del 1982 (p. 26), è del 1950, periodo in cui Treccani dipinge a Parigi. Suoi soggetti preferiti sono la periferia operaia di Aubervilliers, le fabbriche grigie, il ponte della Renault vicino a Sèvres, dove lo ospitava in Rue de Binelles lo scrittore Gérard Jarlot. Vedi NSC della scheda n. 09 /00510777

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Treccani, Ernesto**ACQD - Data acquisizione** 1958**ACQL - Luogo acquisizione** Toscana/ LI/ Livorno**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Mariateresa Bonanotte**FTAD - Data** 07/11/2022**FTAN - Codice identificativo** S_510791_mt**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** De Grada, Raffaele**BIBD - Anno di edizione** 1943**BIBH - Sigla per citazione** BON_0070**BIBN - V., pp., nn.** -**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Patti, Mattia**BIBD - Anno di edizione** 2013**BIBH - Sigla per citazione** BON_0001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 209-232**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** De Micheli, Mario**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBH - Sigla per citazione** BON_0071**BIBN - V., pp., nn.** pp. 15 - 18**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Bartolomeis, Francesco**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** BON_0069**BIBN - V., pp., nn.** -**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Negri, Antonello**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** BON_0072**BIBN - V., pp., nn.** pp. 21 - 23**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Ernesto Treccani. Mostra antologica**MSTL - Luogo** Casa Comunale della Cultura, Livorno**MSTD - Data** 9 - 26 aprile 1958

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ernesto Treccani. Mostra di acqueforti
MSTL - Luogo	Museo Progressivo di Arte Contemporanea, Livorno
MSTD - Data	27 settembre - 29 novembre 1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Saviozzi, M.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello, Antonia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, Tiziana
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il soggetto è uno dei preferiti da Treccani negli anni Cinquanta. Si tratta del grigio panorama di una periferia cittadina. Un semplicedisegno fatto di tratti spezzati e linee ortogonali che comunica tutta l'azione del contesto urbano.
---------------------------	---