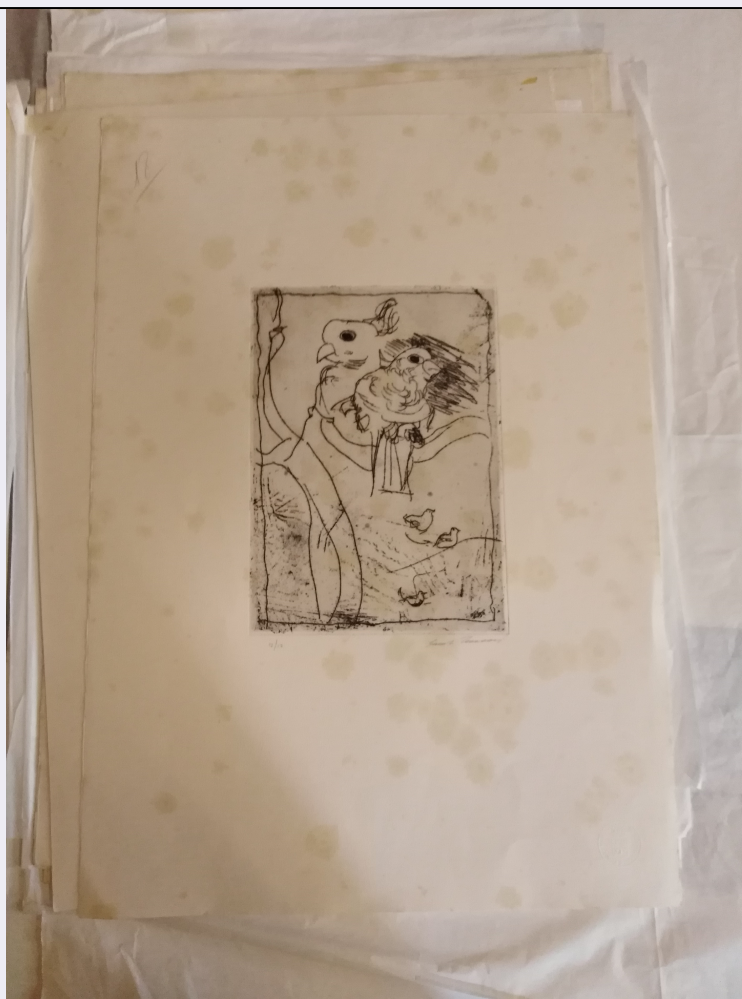


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00510807 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900510777 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | pappagalli |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|--|---------------------------------|
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Mimbelli |
| LDCU - Indirizzo | Via San Jacopo In Acquaviva, 65 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giovanni Fattori" |
| LDCS - Specifiche | depositi, mansarda |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Mun.Li. 628 bo |
| INVD - Data | 1991 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1958 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1958 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MTM - Materia matrice | zinco |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Treccani Ernesto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1920/ 2009 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001335 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 220 |
| MISL - Larghezza | 160 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 500 |

| | |
|--|---|
| MIFL - Larghezza | 350 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie gialle di muffa su tutto il foglio (2022). |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 25F35(PARROT) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ANIMALI: pappagalli; uccelli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 12/12 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | Recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Ernesto Treccani |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Recto, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 18 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie di 68 acqueforti di proprietà del Museo Fattori fa parte di un'acquisizione avvenuta a seguito della mostra antologica dedicata all'artista che si svolse a Livorno nel 1958 negli ambienti della Casadella Cultura. Come risulta dal vecchio inventario del Museo (1957), fu lo stesso artista a donare le incisioni nel 1964. Fra le prime prove grafiche di Treccani, i Pappagalli anticipano di poco la serie dei "Pesci" e quella del "Piccolo bestiario". Vedi NSC della scheda n.09 /00510777 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Treccani, Ernesto |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |

| | |
|--|--|
| ACQL - Luogo acquisizione | Livorno |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mariateresa Bonanotte |
| FTAD - Data | 07/11/2022 |
| FTAN - Codice identificativo | S_510807_mt |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Grada, Raffaele |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0070 |
| BIBN - V., pp., nn. | - |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Patti, Mattia |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 209-232 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Micheli, Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0071 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Bartolomeis, Francesco |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0069 |
| BIBN - V., pp., nn. | - |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Negri, Antonello |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0072 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 21 - 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sitti, Renato |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0068 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7 - 10 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Ernesto Treccani. Mostra antologica |
| MSTL - Luogo | Casa Comunale della Cultura, Livorno |
| MSTD - Data | 9 - 26 aprile 1958 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Ernesto Treccani. Mostra di acqueforti |
| MSTL - Luogo | Museo Progressivo di Arte Contemporanea, Livorno |
| MSTD - Data | 27 settembre - 29 novembre 1977 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Saviozzi, M. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Aniello, Antonia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano, Tiziana |
| AGGF - Funzionario responsabile | Russo, Severina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Bonanotte, Mariateresa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Fra le prove grafiche più antiche dell'artista, i Pappagalli del '47 esprimono già la purezza e l'elementarietà del segno inteso come un'alternativa al neorealismo imperante nell'arte dell'epoca. Scrive De Bartolomeis (Il Segno ambiguo, Milano 1974) parlando dell'incisione dei Pappagalli: "...convincenti - simbolo dell'assenza di sopraffazione ed di violenza - con tre minuscoli uccellini anch'essi partecipi di una pacenella natura, fiaba e poesia". |