

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00510809

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900510777

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione
attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo Via San Jacopo In Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione
raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche depositi, mansarda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Mun.Li. 628 h**INVD - Data** 1991**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Mun.Li. 1494**INVD - Data** 1974**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1958**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 1958**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**RM - RIFERIMENTO MATRICE****MTM - Materia matrice** rame**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Treccani Ernesto**AUTA - Dati anagrafici** 1920/ 2009**AUTH - Sigla per citazione** 00001335**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 110**MISL - Larghezza** 67**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 310**MIFL - Larghezza** 254**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Macchie gialle di muffa su tutto il foglio (2022).

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	61BB11
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: donna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	4/4

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ernesto Treccani

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	74/1494

NSC - Notizie storico-critiche

La serie di 68 acqueforti di proprietà del Museo Fattori fa parte di un'acquisizione avvenuta a seguito della mostra antologica dedicata all'artista che si svolse a Livorno nel 1958 negli ambienti della Casadella Cultura. Come risulta dall'inventario del 1957, fu lo stesso Treccani a donare le incisioni al Museo Fattori nel 1964. Questa opera, come quella descritta nella scheda precedente, si differenzia per un'attiratura più contenuta (solo 4 esemplari) e fa parte di quella serie di sei pezzi catalogati con il numero di inventario 1494 (come figura sul verso dell'opera). Vedi NSC della scheda n. 09/00510777

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Treccani, Ernesto
ACQD - Data acquisizione	1958
ACQL - Luogo acquisizione	Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mariateresa Bonanotte
FTAD - Data	07/11/2022
FTAN - Codice identificativo	S_510809_mt

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Grada, Raffaele
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	BON_0070
BIBN - V., pp., nn.	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Patti, Mattia
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BON_0001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Micheli, Mario
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BON_0071
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Bartolomeis, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	BON_0069
BIBN - V., pp., nn.	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri, Antonello
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BON_0072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21 - 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sitti, Renato
BIBD - Anno di edizione	1962

BIBH - Sigla per citazione	BON_0068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7 - 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ernesto Treccani. Mostra antologica
MSTL - Luogo	Casa Comunale della Cultura, Livorno
MSTD - Data	9 - 26 aprile 1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ernesto Treccani. Mostra di acqueforti
MSTL - Luogo	Museo Progressivo di Arte Contemporanea, Livorno
MSTD - Data	27 settembre - 29 novembre 1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Saviozzi, M.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, Tiziana
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'incisione fa parte di quella serie di opere in cui l'artista indaga la personalità di alcuni soggetti effettuando una rigorosa ricerca fisiognomica. Nella tecnica incisoria Treccani procede trattando l'alastro come un foglio di taccuino. Incide con segni rapidi ed essenziali. Torna sopra certi particolari evidenziandoli con un ben calibrato chiaroscuro. Gli oggetti, gli animali e i personaggi diventano icone, simboli di sé stessi e del proprio essere.