

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00510810
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900510777
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	composizione di figure
SGTT - Titolo	Una fiaba lombarda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo In Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Museo Civico "Giovanni Fattori"
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi, mansarda
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Mun.Li. 628ap
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1958
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1958
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>MTM - Materia matrice</b>	zinco
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Treccani Ernesto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920/ 2009
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001335
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ puntasecca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	178
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	352
<b>MIFL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie gialle di muffa su tutto il foglio (2022).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

51AA6

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

FIGURE: bambino. OGGETTI: cavallo a dondolo. ANIMALI: papero. PAESAGGI: colline.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

Recto, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

12/12

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

Recto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Ernesto Treccani

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

Recto, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

20

**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie di 68 acqueforti di proprietà del Museo Fattori fa parte di un'acquisizione avvenuta a seguito della mostra antologica dedicata all'artista che si svolse a Livorno nel 1958 negli ambienti della Casadella Cultura. Come risulta dall'inventario del 1957, fu lo stesso Treccani a donare le incisioni al Museo nel 1964. Questa incisione costituisce la prima delle due versioni di "Una fiaba lombarda" (vedi scheda n. 09/005100805), entrambe del 1947. Treccani, dopo il travaglio della guerra, si sente sospinto verso una poetica intimistica, che si risolve nella ricerca favolosa dell'infanzia, nella contemplazione dei miti minori dei suoi primi anni. Di questo soggetto esistono anche un disegno a penna ("Cavallo a dondolo", 1947) e una tela ("Una fiaba lombarda", 1948). Vedi NSC della scheda n. 09/00510777

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Treccani, Ernesto

**ACQD - Data acquisizione**

1958

**ACQL - Luogo acquisizione**

Toscana/ LI/ Livorno

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonanotte Mariateresa
<b>FTAD - Data</b>	07/11/2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S_510810_mt
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Grada, Raffaele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	-
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Patti, Mattia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 209-232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Micheli, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Bartolomeis, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0069
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	-
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negri, Antonello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21 - 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sitti, Renato

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ernesto Treccani. Mostra antologica
<b>MSTL - Luogo</b>	Casa Comunale della Cultura, Livorno
<b>MSTD - Data</b>	9 - 26 aprile 1958
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ernesto Treccani. Mostra di acqueforti
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo Progressivo di Arte Contemporanea, Livorno
<b>MSTD - Data</b>	27 settembre - 29 novembre 1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Saviozzi, M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano, Tiziana
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Una delle più famose incisioni di Treccani in cui si apprezza il suotratto essenziale, solo apparentemente povero, le cui deformazionisfociano nel fiabesco. La favola dell'infanzia è per Treccani una favoladolce e triste ad un tempo, proprio come lo sono le favole lombarde.Nella tecnica incisoria Treccani procede trattando la lastra come unfoglio di taccuino. Incide con segni rapidi ed essenziali. Torna sopracerati particolari evidenziandoli con un ben calibrato chiaroscuro. Glioggetti, gli animali e i personaggi diventano icone, simboli di sé stessie del proprio essere. Scrive Floriano De Santi (Mostra antologica, Milano1989, p.23): "La sua ricerca all'acquaforte è un arte del limite:consiste nella precisione del tratto, nella nitida delimitazione deicontorni, come quelli dell'incisione "Una fiaba lombarda" del '47 che richiama uno Chagall che abbia rinunciato a qualsiasi sogno "classico" ereligioso...Benché il tocco di Treccani sia

sempre meticoloso, egli disegna nel momento in cui l'occhio rientra su sé stesso, riposa, vuole dormire, e guarda le cose attraverso le palpebre socchiuse".